

العدد ٢٠١٠-١٦ أكتوبر ١٩٩٤ - جلد أول ١٤١٥ هـ - الثمن ٢٠ قرشاً



# أمير

للشباب - للبنات - للجميع  
من سن ٨ إلى ١٨  
١٩٩٤  
١٩٩٥

## amirart1969

مع  
البنات والصبيان  
والأخ الأكبر  
زيكوزك...

ومعه قهقهة وقرينة

أول درس عنوانه:  
لماذا نحب الشجرة؟



لا تقلق  
لأنه يارزة على طريق  
طريق في مصر



حول كل النسيان الذي  
 ٨ رسومات تشكل مع الروبوت  
 Robot ١٢ مجموعة .. تأملها  
 لتعرف المجموعتين المتشابهتين  
 تماما خلال ٦٠ ثانية





# أولادي حياي قلمي ..

من الأفلام التي استمتعت بأحداثها ولا أنساها، فيلم تقوم ببطولته الممثلة الأمريكية الموهوبة : «جين فوندا»، التي وهبت نفسها للدفاع عن القضايا الانسانية، فعارضت بشدة تورط أمريكا في حرب فيتنام، وزارت مصر وشاركت في مؤتمر السكان والتنمية، واستقبلت في الأقصر بحفاوة كبيرة ...

في الفيلم كانت تقوم بدور مذبةة تلفزيون، تقدم الأخبار الخفيفة، والتحقيقات المصورة عن القضايا التي تشغل الناس بأسلوبها الجذاب، فنجحت في كسب حبهم واحترامهم، كانساعة رفيعة محبوبة من الجمهور، ومذبةة ناجحة تتمتع بشعبية كبيرة .

يصور الفيلم، قيامها مع المصور التلفزيوني الذي يصحبها دائما، بزيارة إلى محطة نووية لتسجيل بعض المشاهد عن عمل المحطة، وأثناء الجولة، فجأة يحدث عطل، ويسود الاضطراب، ويتظاهر المسئولون الكبار بالمحطة أنه عطل بسيط جدا، بينما الحقيقة أنه قد يؤدي إلى كارثة مروعة ...

يستطيع المصور أن يلتقط فلما لكل ما حدث دون أن يدري أحد من العاملين الكبار بالمحطة النووية، وبكل الصراحة يتحدث مراقب شجاع عن السبب في هذا العطل، وهو عدم الصيانة والكشف الدوري على لحامات بعض الأجزاء في المفاعل، وأن وراء هذا الأمر، أعمال بعض المسئولين في المحطة ..

يصارح هذا المهندس المراقب مذبةة التلفزيون والمصور بهذا الخلل، ويحدثهما عن الأخطار المتوقعة بسبب هذا العطل، وخوفه على انفجار المحطة يحدثهما وكأنه يتحدث عن أنة غالية أثرة إلى قلبه، ويقول باكيا :

« انني أحب هذه المحطة أحب على هنا .. شاركت في بنائها بنفسي .. انها حياتي .. »

وتسأله المذبةة وهي في حالة من الرعب الكامل، واستطاعت بالأداء الصادق أن تنقل الاحساس بالرعب للمشاهد، ليعرف مدى الخطر من تسرب الشعاع النووي، والأمراض التي يسببها بسبب تلوث الهواء، وانعدام الحياة



جين فوندا

بسبب الانفجار النووي المتوقع بين لحظة وأخرى ..

يحاول المسئولون في المحطة عن هذا الخلل، مطاردة المصور وقتله، والحصول على الفيلم لمنع اذاعة أنباء عن هذا العطل وأسبابه وأخطاره على الجماهير ..

ويحدث الصراع رهيبا بين الذي مات ضمورهم من جهة، وبين المهندس مراقب المحطة، والمذبةة والمصور من جهة أخرى .. صراع بين الذين فلدوا ضمائرهم، وبين من يريدون الحياة والأمان والمستقبل المشرق لكل الناس ..

وتتجح المذبةة بعد أن لقي المراقب مصرعه، تتجح في اعلان الحقيقة على الهواء لكل الناس ..

وقامت بأداء الرسالة في صورة صيحة للعالم كله :  
كل أسلحة دمار، كل مفاعلات نووية  
تقضي في لحظة من اللحظات على حياتنا جميعا ..

الرسالة، دعوة لكل منا لتزرع شجرة، ونسقي وردة ..  
لما أجمل أن تتحول أمواج الرمال الصفراء إلى سجاد خضراء تغطي الصحاري .. أن فدان واحد مزروع بالحشائش الخضراء، يقوم بمهمة تبريد الهواء بطاقة ٧٠ مكيفا هوائيا من المكيفات الصناعية بقوة ٣ حصان لكل مكيف ..  
بالاضافة للتبريد، والتكييف الطبيعي، هذه الحشائش لها مهمة جليلة أخرى : غسيل الهواء وتنظيفه ..

والشجرة على باب بيتك، تقوم بهذه المهمة أيضا ..  
والنبات في البيت، أو وردة واحدة في أنية صغيرة، تضلي جمالا بلا حدود .. هيا تجرب زراعة ثمرة بطاطا في برطمان به ماء .. أوراقها الصغيرة جميلة جدا، وتعيش على مكتبك وتزينه طويلا .. أما ثمرة القلقاس، فأوراقها عريضة تشبه نبات القشطة، وتزرع في أنية بها طمي، وتجعل الشرفة غاية في الجمال .. هيا تجرب أن تجعل العالم من حولنا أخضر .. وجميل .. وكل حيي

بأماليني







# ابن سامة

## صراحة الاطفال

الضيف للطفل : انت بتعني قد ايه  
يا فتوتو ؟  
الطفل : قد السكر يا صمو .. ا  
الضيف : ويتعب السكر قد ايه ؟  
الطفل : مش يحبه .. ا



## فشار



الفشار : انا عايز اشترى مناجم  
الذهب اللي في افريقيا .  
زميله : طيب ومن قال لك اني  
عايز ابيعها .. ؟

## ادعاء

جلس جماعة يتحدثون في الأدب ،  
وقهر بينهم واحد جاهل  
فسأله أحد الجالسين :  
- انت قرأت 'روميرو وجوليت' ؟  
فقال وهو يتظاهر بسعة العلم .  
- لا أنا قرأت 'روميرو بس



## لجنة

للشباب - الجميع  
من سن ٨٨١٨  
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر من مؤسسة

## كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (ماما ليلي)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :

أخرف سعيد - يحيى حمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا ●

● الأردن ..... ٢٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ..... ٤ براهم

● السودان ..... ٢٠ جنيه سوداني

● الجماهيرية الليبية العظمى ..... ٢٥٠٠ برهما

● الجمهورية اليمنية ..... ٢٠ ريال يمني

● الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا

● غزة والضفة والقدس ..... ١٠ سنتا

● سلطنة عمان ..... ١٠٠ بيزة

● السعودية ..... ١ ريال

● الكويت ..... ٢٠٠ فلس

● قطر ..... ١ ريال

● إيطاليا ..... ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ..... ٤٠٠ فلس

● سوريا ..... ٢٠ ليرة

● لبنان ..... ١٠٠٠ ليرة

● تركيا ..... ١٢٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : امال خطاب

Sumit, No - 2010 - 16 October 1994 .



## ● الرجل

### ● والحفرة



رجع الرجل الى بيته مكسور  
الذراع ، وفي رأسه جرح كبير ..  
فسألت زوجته مفزوعة :  
- إيه اللي حصل ؟

قال لها : كنت خارج من  
المحطة لقيت لداى حفرة اتهاى لى  
إنها صغيرة ..  
- ويهدين ..  
- ما طلعتش صغيرة .

\*\*\*

### ● اعتراف

القاضى : هذا خامس رجل  
تعدى عليه بالضرب ..  
المتهم : لا يا سيادة القاضى :  
إنه الرابع ..

\*\*\*

### ● الاستاذ سرحان

لقى المعلم المشغول البال ابنه  
فى فناء المدرسة فقال له :  
- صباح الخير يا بنى .. كيف  
حال أبيك !؟

## ● اجابة لاذعة

سأل أحد الكتاب «برنارد شو» :  
- لماذا نكتب عن المال  
الما .. ؟

فاجاب «شو» بسؤال قائلا :  
- وأنت عن أى شيء تكتب ؟  
فقال : عن الشرف ..  
فرد «شو» : كل يبحث عما  
ينقصه !.



## ● بطانية حجا

استيقظ «حجا» يوما فى  
منتصف ليلة شتاء باردة على  
أصوات عالية أمام باب منزله ،  
فنهض من فراشه الدافئ ولف  
بطانيته حوله ، وذهب الى الخارج  
ليرى ما فى الأمر ، فلاحظ عدة  
رجال يتشاجرون ويتبادلون



الضربات ، وعندما رأوا «حجا»  
خطفوا بطانيته واختلوا فى قلام  
الليل .. عاد «حجا» الى حجرة  
النوم ، فسألت زوجته عن سبب  
الضوضاء .. فقال لزوجته :  
«شء بسيط كان هناك بعض  
الرجال فى الخارج ينتظرون  
بطانيتى ، وعندما أخذوها  
انصرفوا ..

## ● الفيل النونو



الطفل الأول : أنا شفت ولد زاد  
وزنه ٢٠ كيلو جراما لما شرب لبن  
الفيل أبو زلومة .  
الطفل الثانى : ابن مين ده ؟  
الطفل الأول : ابن الفيل أبو  
زلومة .

## ● فوازير

١ - ما الذى ينتشر عندما  
يسقط المطر .. ؟  
٢ - ما الشيء الذى يكون  
أصفر من قم نملة تأكل .. ؟  
٣ - ما الحيوان المشهور  
بالتسامح ؟



### ● شيء خارق

١ - بيت صغير بدا ، ماله من  
طارق ، لا باب لساكن ، ولا منفذ لسارق ،  
وبينما هو كذلك ، حدث شيء خارق ، أخذ  
يتصدع بلا انذار أو مطارق ، وخرج منه  
دليل على قدير خالق .  
فما هو ؟

\*\*\*

٢ - قاض قس قاضى فى الأرض  
عدلا .. له كف وليس له بنان .. رأيت  
الناس قد قبلوا قضاءه .. ولا نطق لديه  
ولا بيان .. فما هو ؟



- عظيم جدا ، خذ ٦ جنيهات  
مكافأة على شطارتك ، فالتفت  
الطفل الى اخوته وقال :  
يا خسارة ، يا ريتنى قلت ٢٠  
عشاش بابا يعطينى ٢٠ جنيهها ..

## ● مكافأة

أراد رجل أن يمتحن ذكاء  
أولاده فسألهم :  
- كم حاصل ضرب ٢×٣ ؟  
وسكت الأولاد وقد ظنوا أن فى  
المسألة لغزا ، ثم قال أصغرهم :  
- ٢×٣ يساوى ٦ .  
وسر الرجل وقال لولده  
الصغير :



# القائمة النادرة

9

محمد  
سعد  
محمد سعد



أصل الصفحة ٢٢





## الفيل العجوز

العصفورة الصغيرة  
وقعت من فوق الشجرة  
والفيل العجوز  
شال العصفورة الصغيرة  
طلعها فوق الشجرة

× × ×

لما ح تكبر العصفورة  
ح تصاحب الفيل العجوز  
تلعب قدامه بالكرة  
وتقشر له صوابع الموز  
والفيل العجوز  
يقعد يحكي للعصفورة  
حواديته الحلوة المسحورة  
م الزلومة أم البوز

: شوقي حجاب



## الاحتفال بمرور ١٢٥ عاماً على إنشاء الدوبرا المصرية



بمبدأ المعهد الثقافي  
الإيطالي بالقاهرة موسم  
الجديد ، بالاستعداد للاحتفال بذكرى مرور  
١٢٥ عاماً على إنشاء دار الأوبرا  
المصرية ..

سوف يضم الحفل عروضاً مسرحية  
وباليهات ، وحفلات موسيقية موسيقية.

## من أخبار العالم



### أطول جسر معلق

تقوم اليابان الآن



ببناء أطول جسر معلق

في العالم .. الجسر .. طوله

٣٩١٠ أمتار ، ويكتمل عام ١٩٩٦ .

### حين فنوندا .. مواطنة مصرية



أثناء زيارة الفنانة العالمية «جين فوندا» لمدينة الأقصر قدم لها رئيس  
المجلس الأعلى لمدينة الأقصر ، أمام العديد من الشخصيات العالمية التي  
حضرت الحفل الأسطوري الذي أقيم بالكرنك ..  
قدم لها ورقة بردي بسيطة عن «خرطوشة» فرعونية عليها اسم «جين فوندا»  
باليهروغليفية ، وكذلك اعتبارها  
مواطنة أقصرية ..



### ماراثون .. لا .. لأممية



أقامت محافظة البحر الأحمر سباقاً للماراثون ،  
تحت شعار «لا .. للأممية» ، أقيم الماراثون  
بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للأممية ، واشترك في  
الماراثون شباب العاملين ، وبعض نزلاء القرى السياحية  
، الأجانب .. كمشاركة عالمية ، كما اشترك مائة جندي  
من الأمن المركزي من دارسي معو الأممية.



### أسرع دراجة في العالم



ابتكر ، محمد أحمد  
الحسانين ، الطالب بطب  
المنصورة ، أسرع دراجة في  
العالم ..  
الدراجة الجديدة ، تصل سرعتها  
إلى ٢٩٠ كيلو متراً في الساعة ،  
وتعتمد على مجموعة من التروس  
مثبتة على عدة محاور ..  
قام ، محمد ، بتسجيل هذا الابتكار  
في مكتب براءات الاختراع بالأكاديمية  
البحث العلمي ..



## شعار مونديا ل ٩٨

فسي احتفال مهيب ، تحت برج ،  
ايكل ، ، كشفت فرنسا عن الشعار  
الجديد لكأس العالم ١٩٩٨ الذي تنظمه  
فرنسا ..

الشعار الجديد عبارة عن كرة كالشمس ،  
تشرق على القارات العالمية ، وذلك يشير إلى  
عالمية المسابقة ..



وبرا التي قام بها الخديو اسماعيل في قلب القاهرة

## تنس إفريقيا وأسيا فوق القمة

رشح خبراء رياضة  
التنس في العالم ..  
الأفارقة والآسيويين  
لاحتلال قائمة أشهر لاعبي التنس  
في العالم .. خلال السنوات  
القليلة القادمة ..



جاء هذا بعد الاهتمام المتزايد  
باللعبة في كثير من الدول  
الأفريقية والآسيوية ، وعلى  
رأسها طانزا والمغرب ، وأندونيسيا  
والصين مما شجع على انضمام  
١٠٠ ألف لاعب سنويا لممارسة  
رياضة التنس .

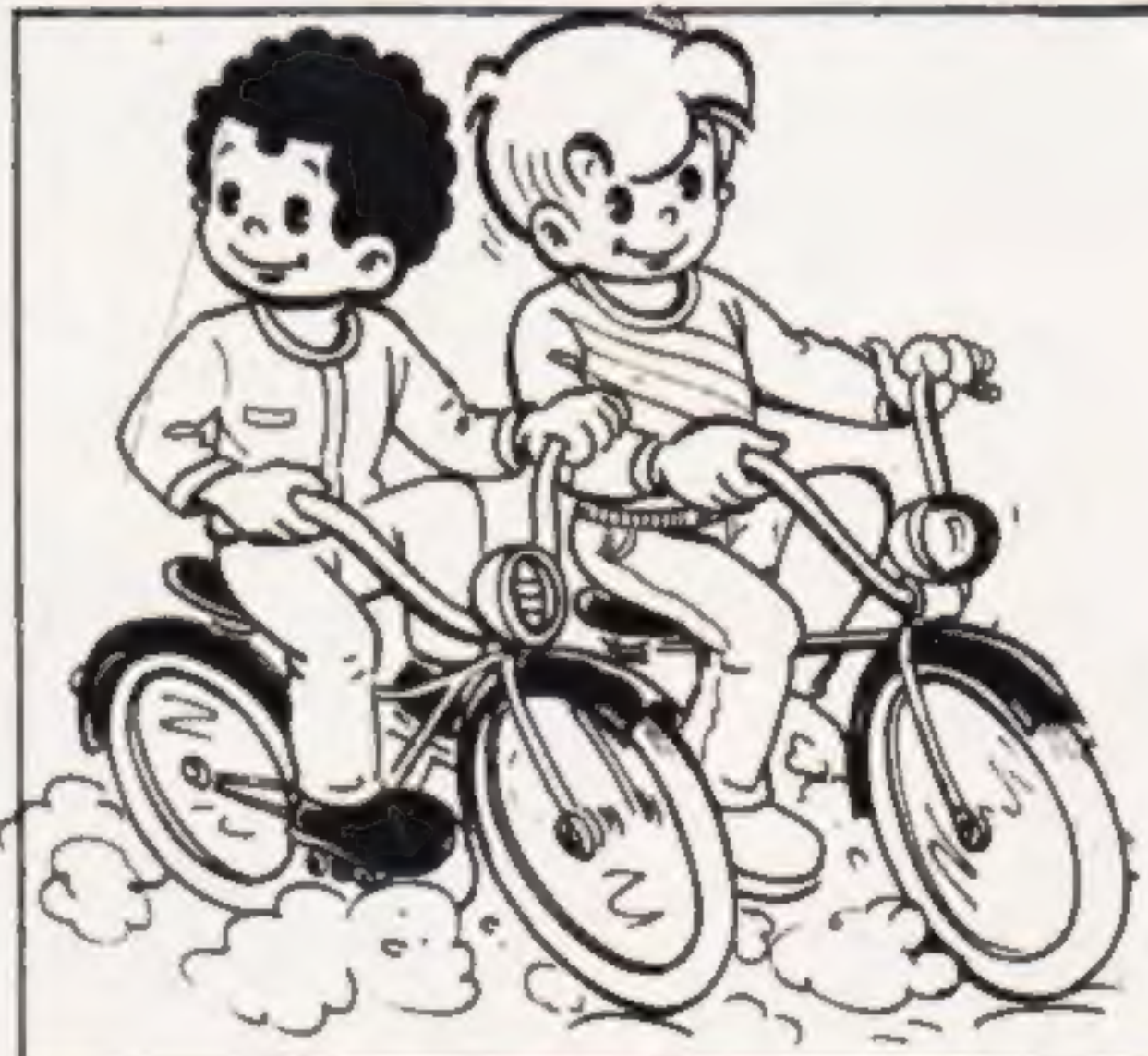


## أول كاميرا للتصوير الفوري

في صالة مزاد ، كريستي ،  
الشهيرة بلندن ، بيعت أول كاميرا  
للتصوير الفوري ..



الكاميرا أنتجتها شركة  
«بارالها» عام ١٨٦٨ ، أي  
منذ ١٣٠ عاما ،  
وهي مجهزة بكافة  
الأدوات ، والأحماض  
اللازمة للتحميض  
الفوري ..  
بلغ سعر الكاميرا  
١٣ ألف جنيه استرليني ..





# زيكوزكي

## ز...ز



## موجة قصيرة.. وقوية جدًا

كتبتها: صهير عبد اللطيف  
رسم: محمد حازم

عجبي!! "زيكو" لأول مرة في حياته  
يعمل في هدوء، لكن "حسن"  
دبشة لا يكف عن استفزازه  
"شمة" يجتث!!



لا فائدة.. ضرور دعب  
أنتدخبل!!

لو سمحت يا حسن  
لا تقايقني!



أيرمنيك  
هنا؟ أهو أنا  
كلمتك؟



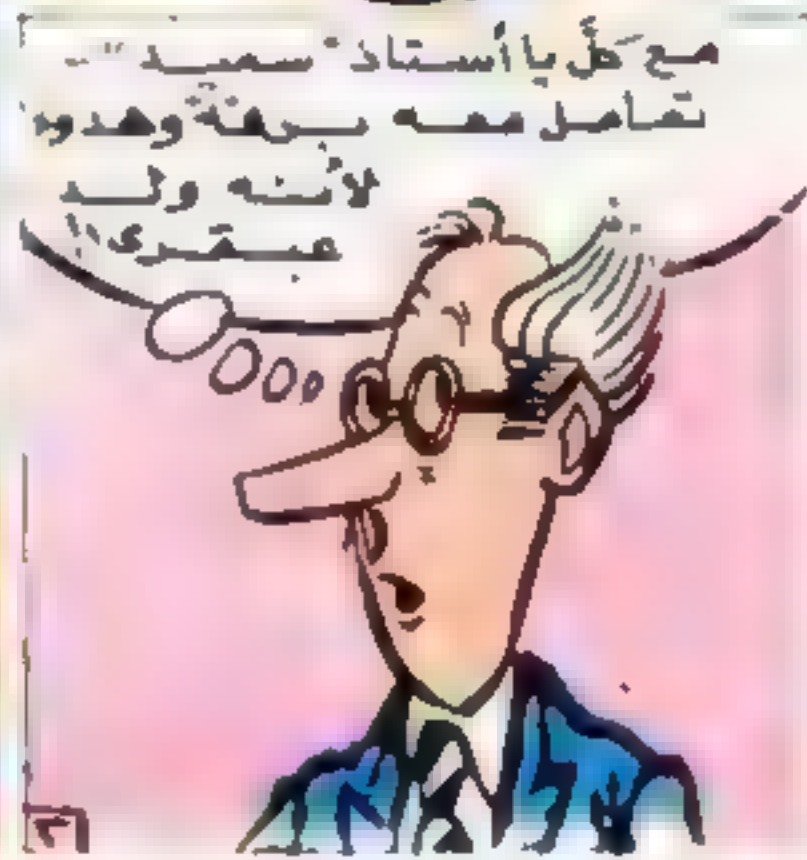
لا.. لكن خريتي  
بالثيلة وتذكر  
العين بالعين!



يا حسن.. لا تمثل دور البراءة  
وأنا شفت كل شيء بنفسي  
وأنت بدأت بالعدوان.









وكما يحدث في كل الفصول في العالم كله ، ميطا تحدث مثل هذه الأمور ، حين  
الوقت المصير .. ولادة لطفلة واحدة وبعد ما يتغير الموقف ..

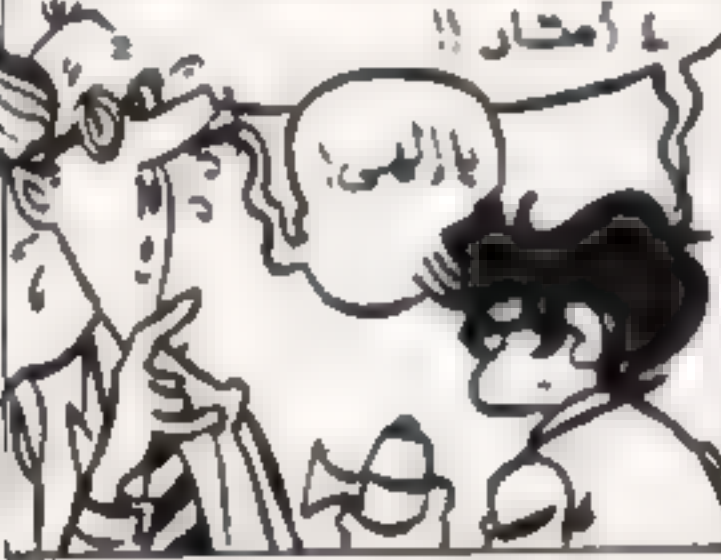
يا "زيكو" قد لي ما هذه الاختراعات  
... أقصد أقول ما هذه  
الأشياء الغريبة ؟



يا أستاذ .. هذا الاختراع يمتص الصوت ،  
وبواسطته أحصد على الهدوء  
التام ، مثل مزيد الروائح  
الكرهلية تماماً !!

وهذا مسجل الأفكار ... يكتب  
آلياً كل ما يفكر فيه الإنسان  
بواسطة أشعة وموجات ..  
يرسلها المخ ..

أما هذا الجهاز الصغير ، فهو اختراع  
جديد من نوعه ، يعمل بالوجبة  
القميرية ، ويستطيع تحريك كتلة من  
الهواء قوية جداً مثل الصنعة ومداها  
أمتار !!



الولد عبقرى بكل المقاييس ، وعلى  
كل لو كان كلامه مضبوط سينفجر  
وجه البشرية في يوم ما .. على  
كل أجرب بنفسى !!

أجرب الاختراع الذي يمتص  
الصوت أولاً !!

يا الله .. معجزة .. إنه حقيقة ..  
ساد الهدوء .. ما أجمل الهدوء  
المنعومة كبرى !!







حاضرة الناظر!! أوقف الجهاز  
ولم أسمع إنشاء دخوله، ولم  
أره .. ما رجب!!



شدة أهداف ضد  
هدفين .. و..



أراهن إن الأهل سيفقد أريجة  
واحدة، والترسانة سوف  
تسجل ...



كارثة!! جهاز تسجيل الأفكار  
كتب أفكارك بالخط .. ما العمل!!



آه! نائم، وغارق في الأحلام ..  
ما هذا ابتكهنات لتتأرجح مباريات  
كرة القدم ..  
شئ عظيم!!



ما الحكاية يا أستاذ عبد الستار؟  
أنت لا تسمع أو ماذا جرى لك؟



يا عم سلاح .. الحقيقة  
أن الوقت الآن غير مناسب  
لتنظيف الزجاج، اشغل  
في أي مكان آخر ..



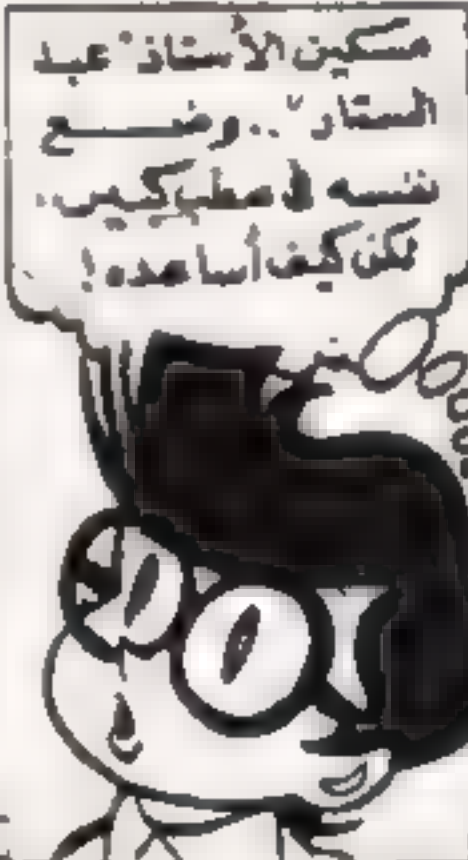
أنا أحاول تأدية عملي بكل  
هدوء، لكن لا حيلة لي .. الصوت  
يتفجع إنشاء التنظيف .. فإذا  
أفضل؟!



ما هذه الضوضاء؟! ومن الذي  
يفعلها؟!



أشياء غريبة، ولا أفهم منها أي شئ ..  
مثلاً .. هذه فيما ستعمل؟!



مسكين الأستاذ عبد  
الستار .. وضع  
نفسه لا مطبخ كبير،  
لكن كيف أساعده!

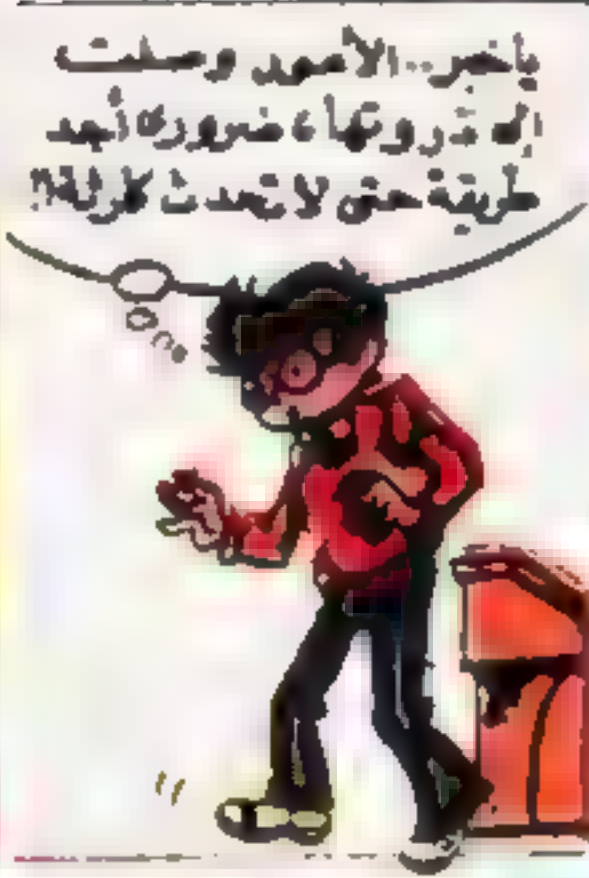


نرجع لموضوعنا يا أستاذ عبد الستار  
حضرتك مشغول بالاختراعات  
العجيبة!! وراي أن الوقت غير  
مناسب خاصة إنشاء المحضر التلاميذ  
يحتاجون للتعليم؟!

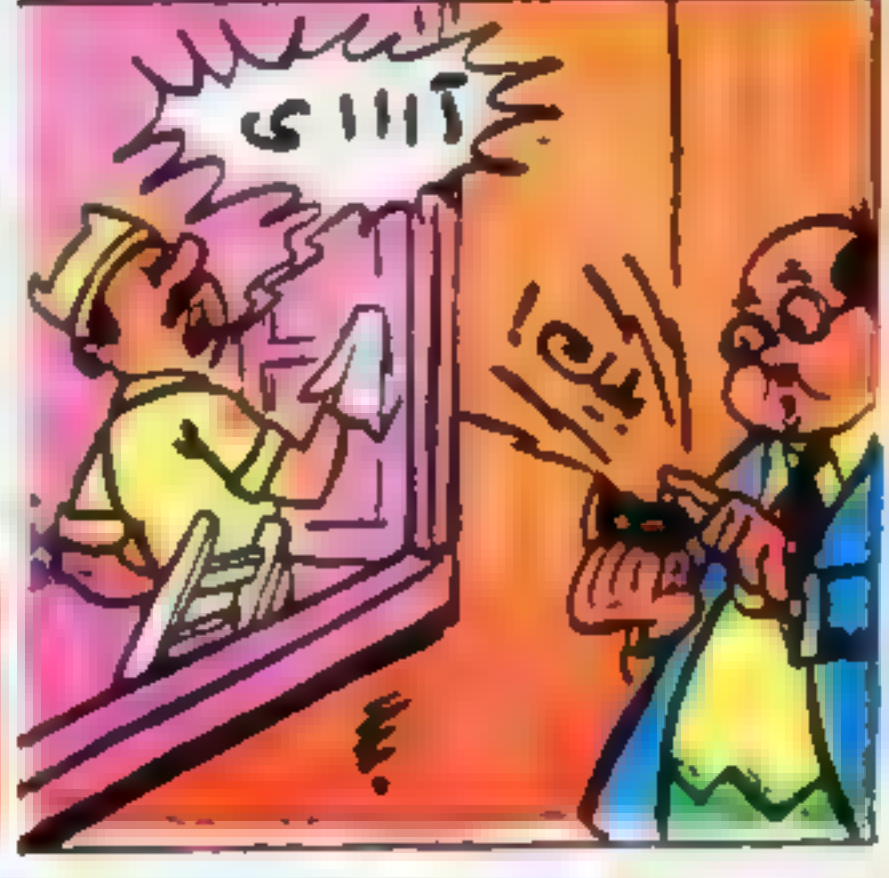




يا أستاذ...  
يا أستاذ...  
يا حضرة...  
(من أنا؟)



يا خير.. الأعداء وصلت  
إلى دروتها، ضرورة أجد  
طريقة حتى لا تحدث كارثة!!



يا خير.. الأعداء وصلت  
إلى دروتها، ضرورة أجد  
طريقة حتى لا تحدث كارثة!!



يعني أنا مجنون مشددا!!  
لعنة واحدة...  
أنا!!



أنا شايك شغل، ولا  
أقبل أي أحد يصريبي  
بالقام على وجهي دوت  
وجه حق!!  
أنا ضربتك؟  
وبالقلم كماؤكد  
هذه خيالات  
وأوهام..



والآن أوقف الآلة التي  
تحتص الصوت!!



اعتذر بسرعة يا صلاح.. أنت تكلم  
حضرة الناظر!!

صوتي ضاع!!



عموما.. أنا آسف نيابة عنه..  
امشي الآت!

شيء عجيب  
ومذهبا!

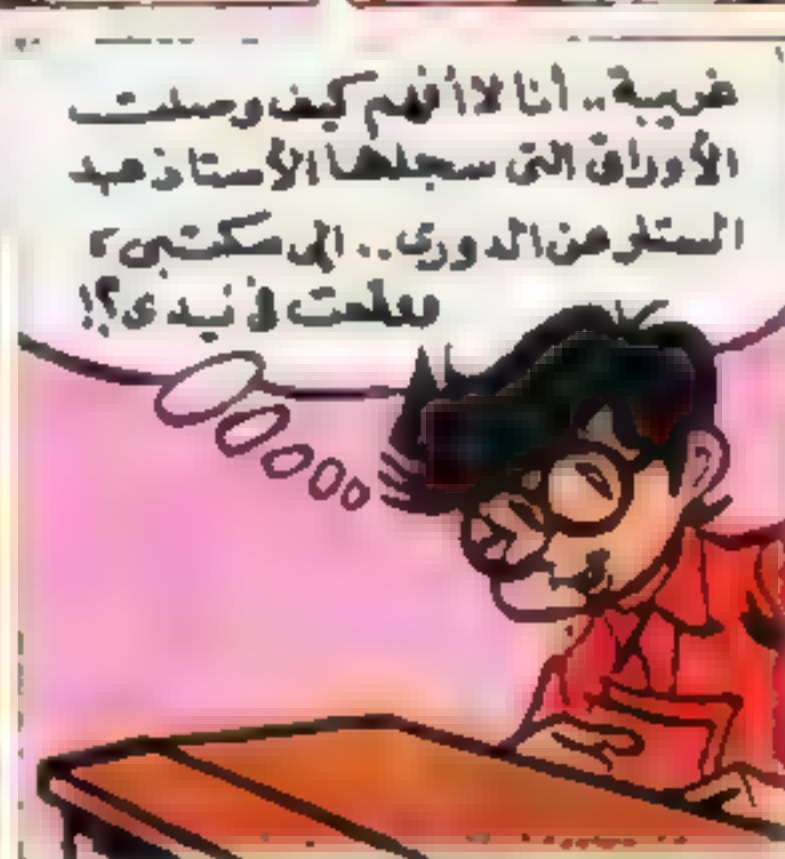


انظروا  
ضربتكم يا  
مستحيل!!

يا رجل  
عجيب!

وحضرت  
ضربني بالعتل  
من غير سبب!









# الأخ الأكبر

رسالة مفتوحة لهم

• البنات والصبيان علي  
السواء .

الحمد لله ، ليس كل الأخوة مثل الأخ  
الأكبر ، للقارة العزيزة التي طلبت منا ألا نذكر  
اسمها ، وبالطبع نحترم رغبة الصديقة التي  
صارحتنا ، وحكت في رسالتها عن تصرفات  
أخيها الذي يكبرها بسنتين فقط .

ويكبرها ، وكثيرا ما تنام والدموع  
تبلل الوسادة ... وتسالنا :  
هل هناك أمل في إصلاح هذا  
الموقف ؟

لست وحدك

كثيرا ما يكون الأخ الأكبر  
صديقا محبا ، ودودا وعطوفا  
بالنسبة لأخوته الأصغر منه ، لكن  
في بعض الجيوب تسمع بين العين  
والآخر ، عن الخلافات البسيطة  
والطبيعية بين الأخوة .. يعني  
لست وحدك ... هذا يحدث أحيانا ...

لقد حاول والدها منعه من  
التدخل في شئونها الخاصة ،  
وتتهره والدتها ، فخاصمها ليوم أو  
ليومين ، ثم يعود ويتصرف بنفس  
الاسلوب مرة أخرى ، فتشعر  
بالأساس وأنه لا أمل في علاج  
المشكلة ...

وتصارحتنا القارة العزيزة بأن  
هذه الخلافات تسبب في تباعدهما ،  
ويدهشها أنه يتصرف بأدب ورقة  
مع الأهل والأصدقاء ، علي عكس  
تصرفاته معها ، مما يذهلها

دموع علي الوسادة

كلمات وسطور الرسالة  
الهاكية ، تصف الأخ الأكبر ... أنه  
يتدخل فيما لا يعنيه ، ويريد أن  
يفرض سيطرته عليها طوال الوقت ،  
فدائما يهدي عدم إعجابه بملابسها ،  
ويسخر من كلامها وآرائها أمام  
الأصحاب ، ونقده المستمر لها ،  
وبأسلوب عنيف يفضيها ، بل  
يجعلها سريعة الانفعال ، وكلما  
ثارت يزيد هو من استعملته  
وكبريائه المصطنع ...



وتعرف أن الأخ الأكبر لا يستطيع أحياناً منع نفسه من فرض نفوذه وسيطرته ومضايقة أخوته الأصغر منه بالتدخل في كل كبيرة وصغيرة بقصد رعايتهم ، أو مصلحةهم وهنا يتدخل الوالدان ليعرف الحدود التي وقف عندها ، وأن يترك هذه المسؤولية الكبيرة لوالديه ، وهذا التدخل يأتي بنتيجة مؤقتة ، ثم يعود إلى طبيعته .  
انتبهوا .. نحن هنا ..

اذن .. ما الحل مع أمثال هذا الأخ الأكبر ؟ بداية ، يجب أن نفهم ما الذي يجعل الإنسان راعياً في التحكم أو فرض رأيه وسيطرته على غيره .. ما الذي يدفعه لهذا ؟ ..

إنها محاولة منه لإثبات الوجود ، وهي صيحة يقول بها : نحن هنا .. انتبهوا .. أنا كبير .. وأنا مهم ..

هو بهذا يؤكد أنه لم يكبر بعد ، وأنه في السن التي يصل للاستعراض والظهور ، وهو غالباً لا يشعر بالثقة بالنفس ، فالإنسان الذي يثق بنفسه ، تملأ الطمأنينة قلبه ، ولا يفرض رأيه أو نفوذه على الآخرين أبداً ...

المظهر .. والجوهر  
وننتقل بعدئذنا إلى نقطة أخرى .. نلاحظ أن مثل هذا الأخ الذي يعامل أخوته الأصغر منه بأسلوب عنيف ، يتعامل مع الآخرين بلطف شديد ، ورقة بلغة .. لماذا ؟

السبب دقيق بعض الشيء .. أنه يعامل أخوته بصرامة وكأنه السيد الكبير المطاع ويعامل فئة أخرى كأنها أميرة ، ويتصرف مع الجميع بكل الدماثة والرفقة ، لأنه يريد أن يترك انطباعاً طيباً وقوياً في النفوس ... فهو يهتم بالمظهر ولا يهتم بالجوهر.

أنه يتصور خطأ أنه يستطيع النجاح في ترك هذا الأثر الطيب الذي يريده إلى ما لا نهاية ... لكن الحقيقة سوف تظهر في يوم ما ، فهو لن يستطيع تمثيل الدور بأتقان مهما بلغت براعته في التمثيل ... ولابد أن يأتي اليوم ، ويتصرف ويترك بنفس الأسلوب مع الآخرين .....

الجلوس تحت المظلة الآمنة  
ثقتك بنفسك وقدراتك هي مفتاح الحل ... وبما أن شقيقك الأكبر شديد اللهفة على الشعور بأهميته ، فكن بجدي الغضب والخصام ، أو الإصرار على نقد تصرفاته التي لا تعجبك ، والجديرة بالنقد من وجهة نظرك .

إذا حاولت بدلاً من الغضب والنقد مراعاة شعوره ، وأن تشعره بتفوقه وقدراته ، ورغبته الصادقة في معرفة رأيه الذي يهمك ، فكن ينتابه كثيراً ذلك الدافع لمضايقتك وإثبات تفوقه ...

إذا بادرت وجمعتك بشعر بهذا الاحساس ، رويداً رويداً سيجلس تحت هذه المظلة آمناً ، ولن يخذلك أمام الأصحاب ...

الأخ الصديق  
من الطبيعي أن يرد في ذهنك هذا السؤال : ولماذا أراعي شعوري ، وهو لا يراعي شعوري ؟

السؤال ، منطقي ولكن عندما تصل العلاقة بين إنسان وآخر إلى طريق مسدود ، لابد أن يبدأ أحد الطرفين بالبحث الجاد عن حل .. رسالتك تحمل هذه الرغبة .. خاصة أن هذا الإنسان هو الأخ وما أروع أن تجعل منه : الأخ ... الصديق .

المفتاح في يدك  
نعم في يدك وحده .... وكل ما عليك هو أن تستطيدي من مشاعرك النبيلة ، وطباعك الرقيقة

كفتاة ، مع محاولة جادة لفهم أخيك ، فهو مثل معظم الصبيان في هذه السن ، لديهم شعوراً قوياً بالرغبة في الاستعراض ، وشعوراً غلباً بالرغبة في التحدي وإثبات الوجود ....

التصرف بوعي وحكمة وعدوه ، يساعد على أن تنمو الصداقة بينك وبين أخيك الأكبر ، وتزداد أكثر وأكثر بمرور الأيام ، وإذا نجحت في ذلك ، لن تهمل الدموع وسادتك ، وسوف تذوب صرامته معك ، والرغبة في الاستعلاء ، ويصبح شقيقك صديقاً ورفيقاً لا غنى عنه في رحلة الحياة الطويلة ...



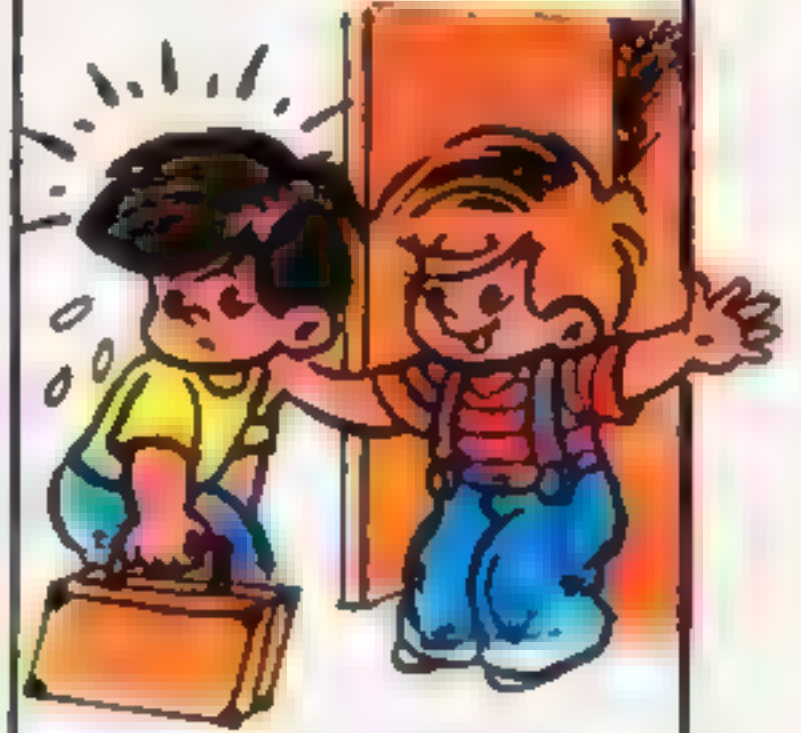


# الحديث فن.. هل تجيد؟

أعدّها: حسن نعيم

إلا نسان كثير الكلاء يزجج ويتعب من حوله ، ولكنه أحياناً تكون هناك مما يحكيه فائدة ، بينما الإنسان الذي يتحدث عشوائياً وكيفما اتفق ولا تفكر ، يزجج الناس ويصغونه بأنه "خفيف" هل أنت من هؤلاء الناس الذين لا يستطيعون التحكم في لسانهم ؟ بقدر استطاعتك أجب عن الأسئلة بصراحة وصدق .. لتعرف نفسك .. وهل أنت من الذين يتكلمون بحكمة وفي الوقت المناسب أم عشوائياً ؟ والآن إلى الاختبار لتعرف .. من أنت ؟

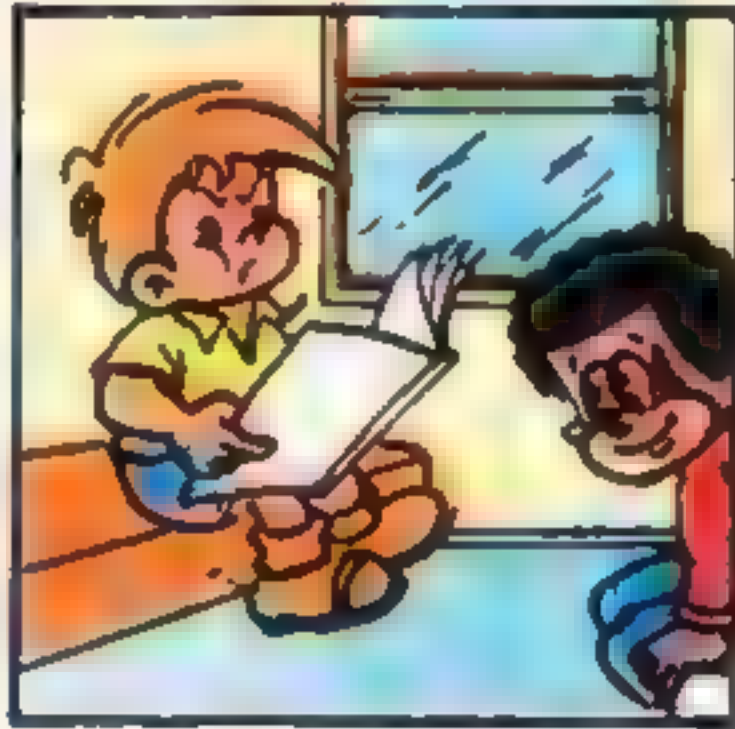
١- يصل ابن عمك من رحلة في بلد بعيدة :



١- تسأله أسئلة مرتبطة بالموضوع وتصفى إليه باهتمام  
ب- تقاطعه واسألته تسأل عن تفاصيل غير مهمة ؟  
ج- لمعرفتك بعض الأشياء عن طريق القراءة حول الموضوع لا تترك لابن عمك فرصة الحديث ؟

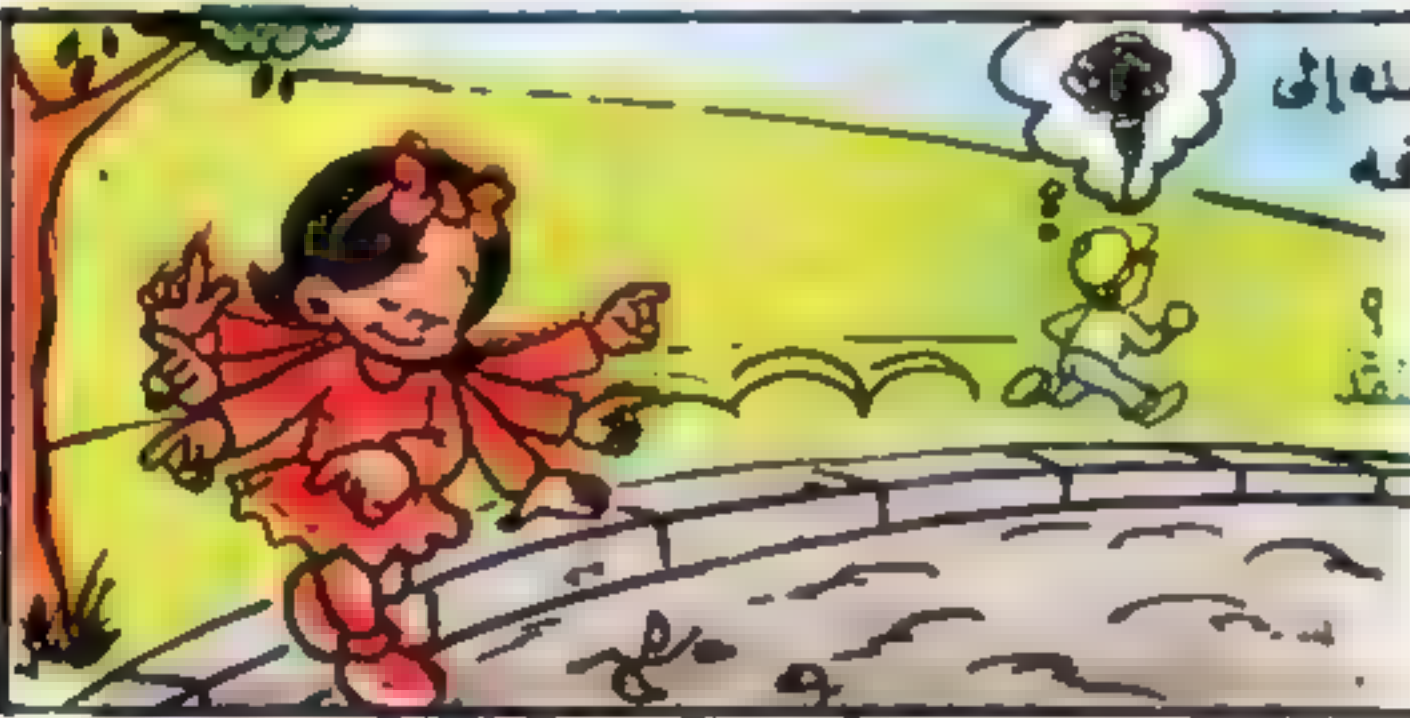
٢- عندما تسافر بالقطار :

١- تنظر من النافذة لمشاهدة الطريق ؟  
ب- ترد على الأسئلة التي توجه لك ؟  
ج- تحاول إيجاد حديث مع جيرانك حتى لو لم يزيده ذلك ؟



٣- إذا سألك أحد الناس أن ترشده إلى الطريق بينما تكون أنت لا تعرفه كيف تتصرف ؟

١- تعترف بجهلك وتعتذر ؟  
ب- تقول "أنا غير متأكد ولكن أعنفق" إذا سرت في هذا الاتجاه ؟  
ج- تندفع في شرح طويل ؟



صديقي .. صديقتي ..

الدماء القادم مفاجأة .. الموسوعة الرياضية للسباقات المختلفة ..

سباقات ألعاب القوى .. أم الرياضات

سباقات الدراجات النارية ..

رياضة المخاطرة .. والأعصاب الفولاذية

سباقات الدراجات الهوائية ..

لعبة الإثارة والمتعة والنفس الطويل





٤- أثناء أحد الاجتماعات يتحول النقاش إلى السياسة .



١- تستمع دون التدخل في الحديث ؟  
٢- تترك في حديث لتعرف بعض النصيحة  
٣- تقول بطريقة حذرة مثلاً : حتى لو لم يكر  
تدري في المسألة ؟

٦- أثناء ركوبك مع بعض الأصدقاء  
تفجر عجلة السيارة :

١- تعرض مساعدتك على السائق ؟  
٢- تشاهد المارة حولك أثناء  
قيامهم بتغيير العجلة ؟  
٣- تدور حول مركز صوم  
بالإصلاح ولا تتكف عن  
القاء نصائحك ؟

٥- يقال أمامك أن المناظر الطبيعية  
في مرسى مطروح جميلة بينما لم  
تزرها ولا مرة .. ماذا تفعل ؟

١- لا حول مني  
٢- سأكون أحد أصدقاءه  
٣- سأتركه وأذهب لشخص  
أعرفه في مرسى مطروح  
٤- سأفكر في الذهاب إليه



٧- تشاهد مع بعض الأصدقاء  
فيلمًا مثيلاً :

١- تتركه في شدة  
٢- تستمع له مع بعض  
٣- تقول بعض التعليقات  
٤- تتركه  
٥- لا تقول له أي تعليق  
٦- تشاهد الفيلم تعرفه



١- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً  
٢- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً  
٣- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً  
٤- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً  
٥- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً  
٦- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً  
٧- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً  
٨- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً  
٩- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً  
١٠- أرى أن هذا الموضوع مهم جداً



مستقبلنا



★ **سباقات السيارات:** رياضة افتحام الصعاب .. والمغامرة  
★ **سباقات التجديف:** رياضة السراعة القوية .. والإصرار  
★ **سباقات التزحلق على الماء:** الرشاقة .. واليقظة  
**الأحد القادم ...**  
تتمنى به الصرب .. لم يجمعه يمولك





# أحباب الله



## الامام الصغير

كان الصحابي «عمرو بن سلمة» في السابعة عشرة من عمره، عندما حضر مع اهله وقبيلته لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة، لتأكيد نصرة الرسول، والعمل بتوجيهاته الكريمة ومعرفة المزيد من القرآن الكريم الذي نزل بالمدينة المنورة.

وعند انصراف الوفد من عند رسول الله قالوا: «يا رسول الله.. من يكون امامنا لنا في الصلاة؟»

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: أكثركم حفظاً لآيات القرآن الكريم.. وكان «عمرو بن سلمة» رغم صغر سنه هو أكثر الحاضرين حفظاً لآيات القرآن الكريم، وبهذا أصبح اماماً لقومه في الصلاة رغم انه اصغرهم جميعاً.

## كيف عرفت ربك؟

سئل الامام الشافعي رضي الله عنه .. كيف عرفت ربك؟  
قال الامام:

عرفته بورقة التوت.. تأكلها النحلة فتخرج العسل، وتأكلها الشاة فتخرج الحبر، وتأكلها دودة القز فتخرج الحرير، وتأكلها الغزال .. فتخرج المسك.. فسبحان الخالق المبدع القدير.

## صفات النبي

وصف الامام علي - رسول الله صلى الله عليه وسلم - فقال:  
كان اجود الناس كفاً، واجراهم قلباً، واصدقهم لهجة، واوفاهم ذمة، واليتهم عزقة، واكرمهم عشرة، من رآه هابه، ومن خالطه احبه..

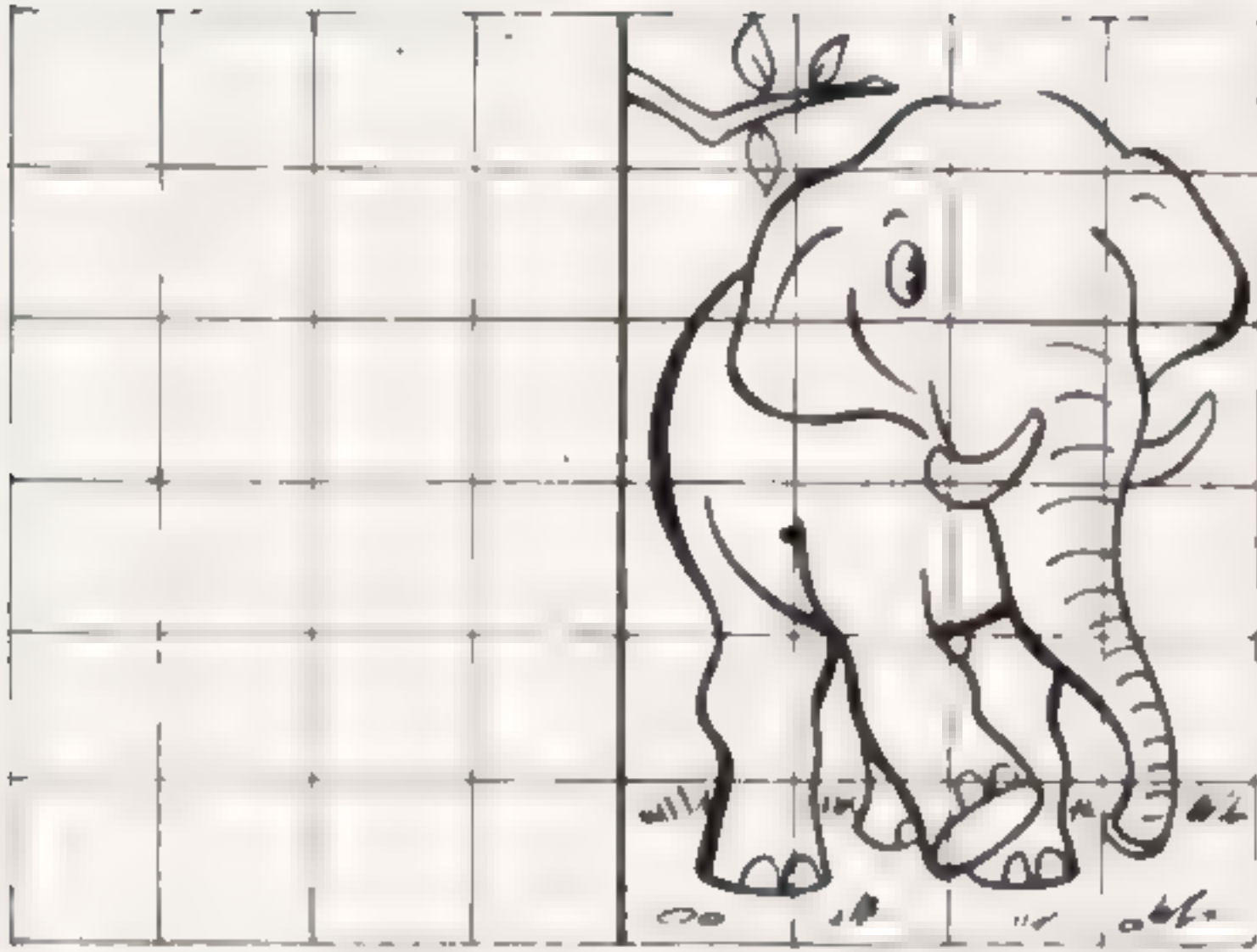
## حقيقة الايمان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حارثة رضي الله عنه، فقال:

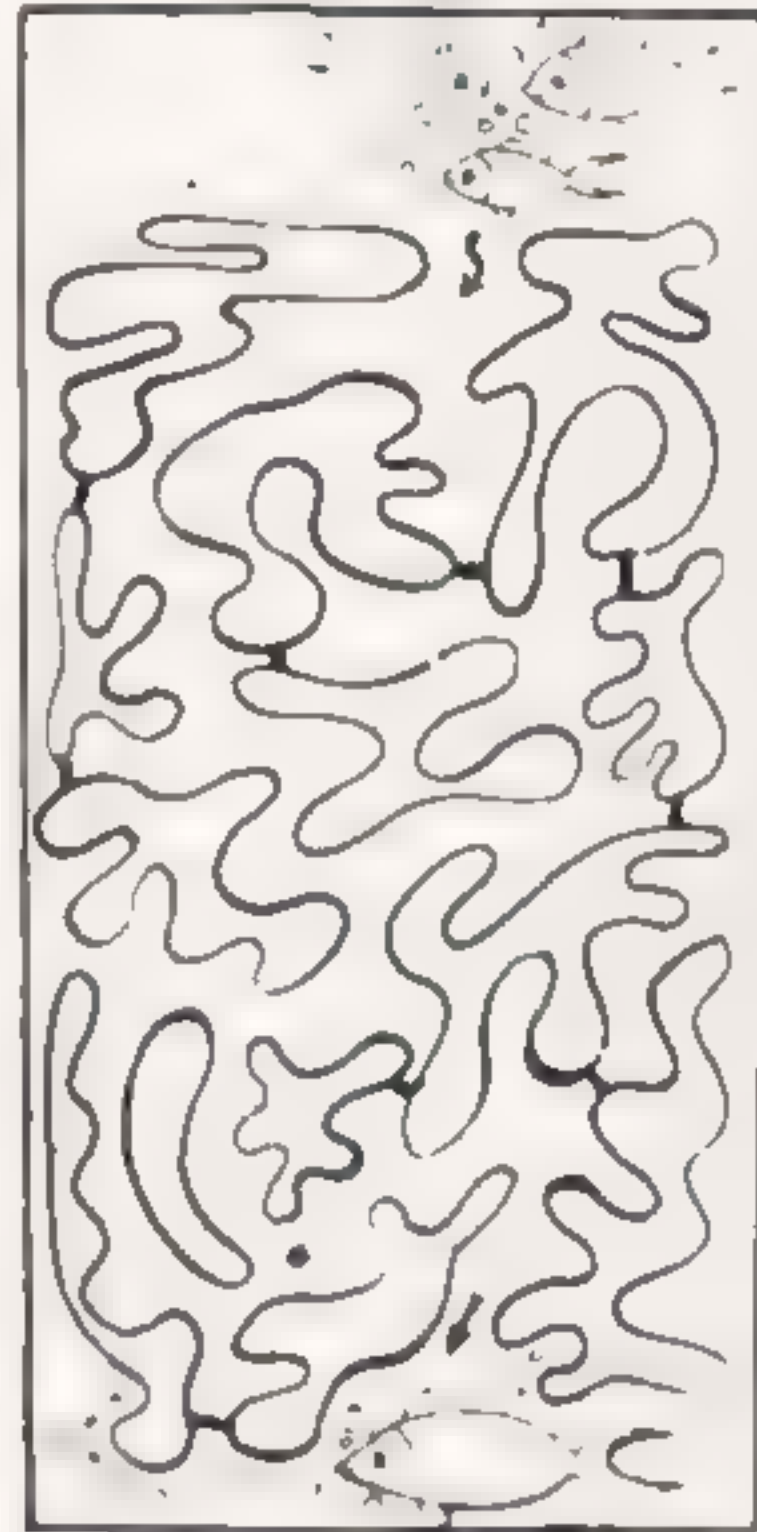
كيف أصبحت يا حارثة؟  
قال: أصبحت مؤمناً حقاً، والحمد لله.  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
لكل قول حقيقة، فما حقيقة ايمانك؟  
قال حارثة: اسهرت ليلي، وأظلمات ليلاري.. وكأنني انظر الى عرش ربي بارزاً، وكأنني أرى اهل الجنة في الجنة يتنعمون، وأهل النار في النار يتضاغنون.  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
عليه وسلم:  
عرفت فانزمت.



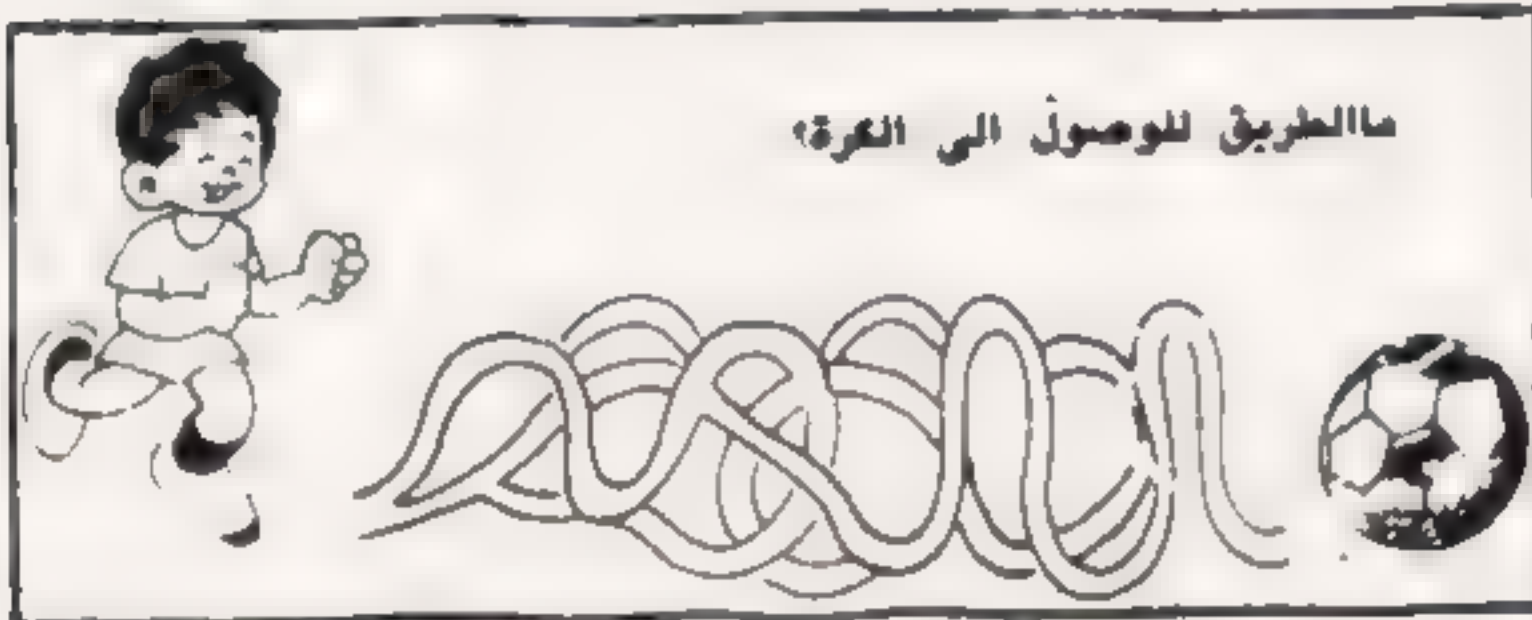




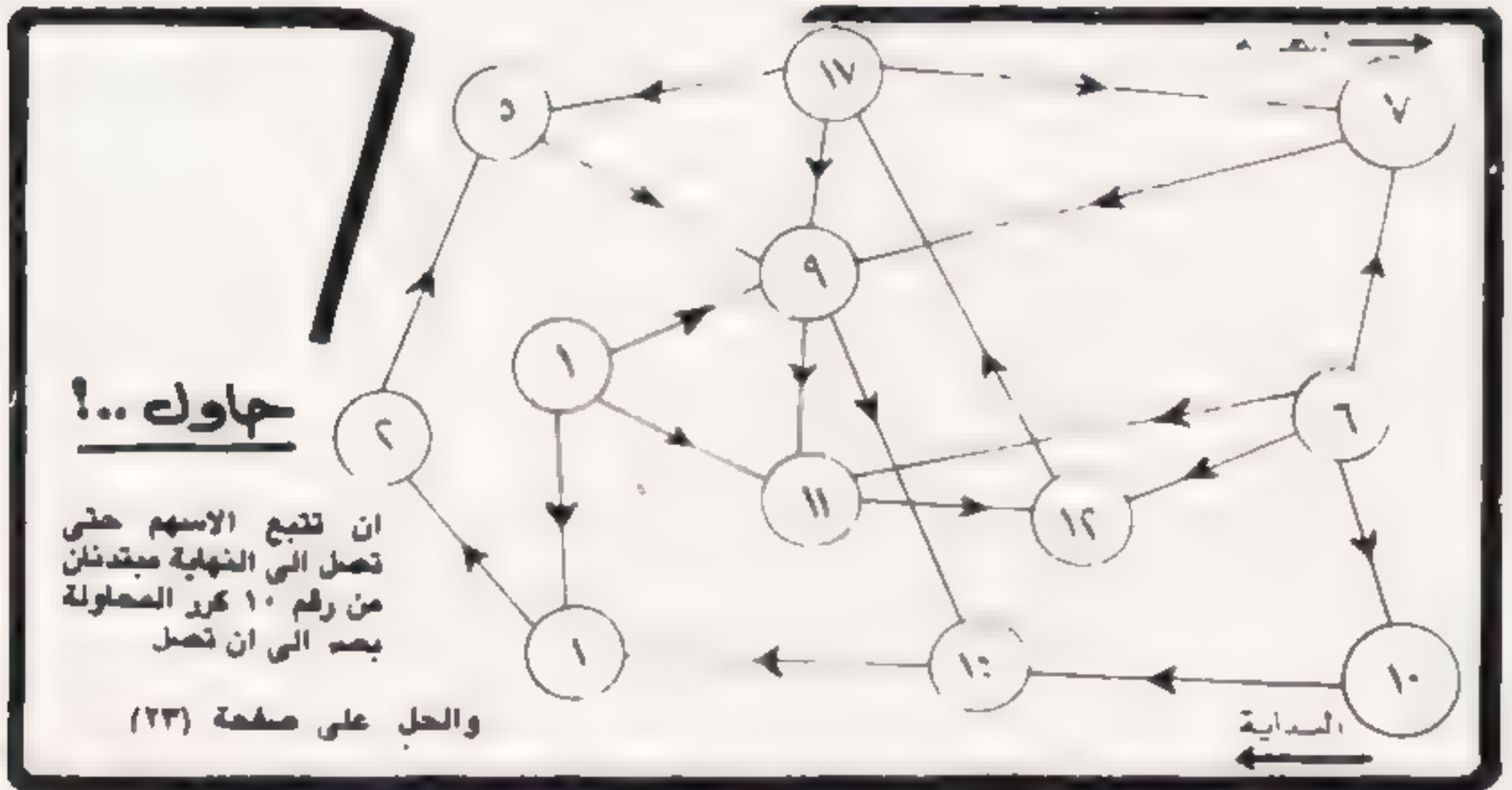
هواة الرسم انقل الاجزاء المرسومة في المربعات الى المربعات الخلفية المطبلة لها لتفنى هوايتك في الرسم



منامة  
ساعد السمكات الثلاث  
للوصول الى امها



ما الطريق للوصول الى الكرة



**حاولك...!**

ان تتبع الاسهم حتى  
تصل الى النهاية مبتدئين  
من رقم ١٠ كبر المحولة  
بعده الى ان تصل

والحل على صفحة (٢٣)



نحلة

١

٢

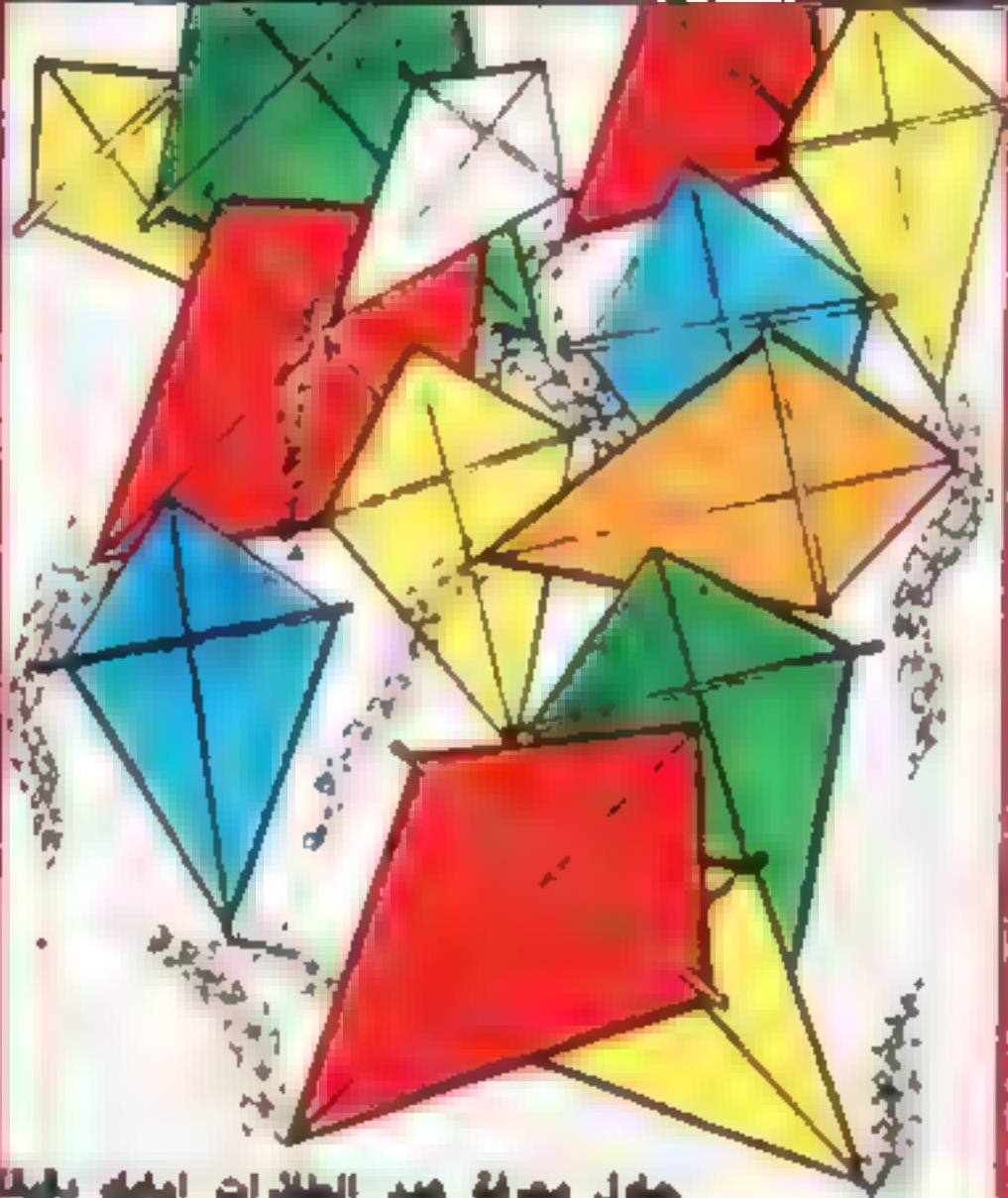
٣

نحلة واحدة  
مختلفة

٤

٥

٦



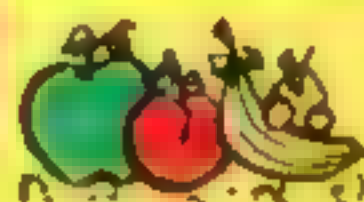
حاول معرفة عدد الطائرات الملونة



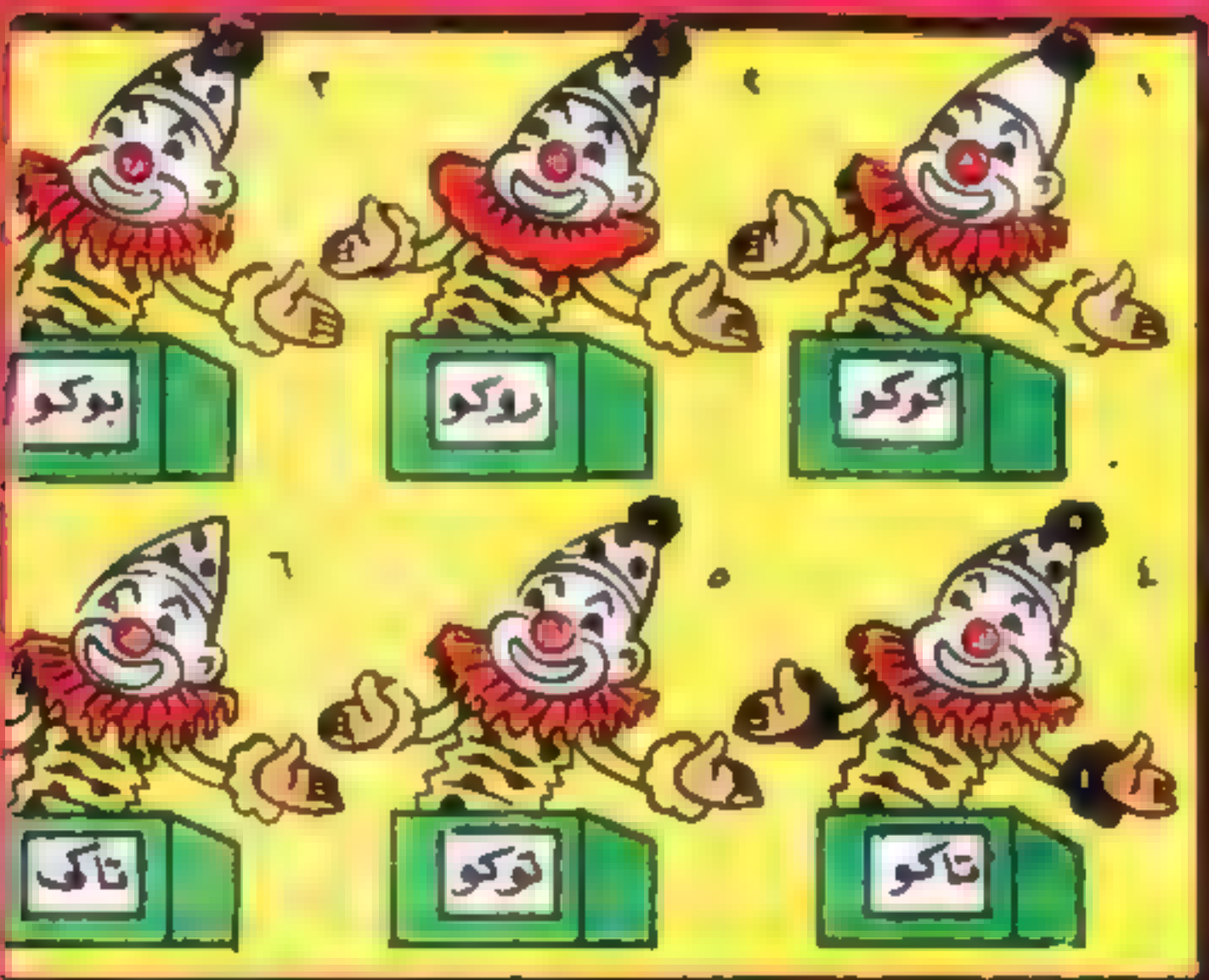
امسك ثلاث دقات لتكتشف المشبهتين لهما



المصايف والشجرة  
هل هاتين الشجرتين مجموعة من  
المصايف.. ترى كم عندها؟

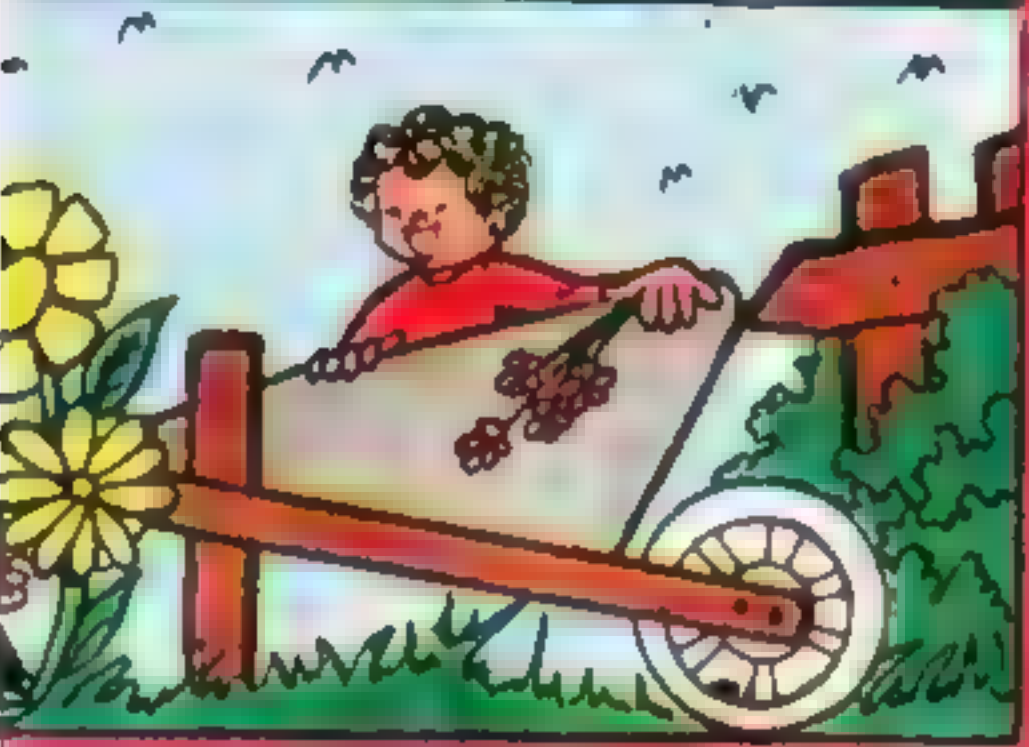
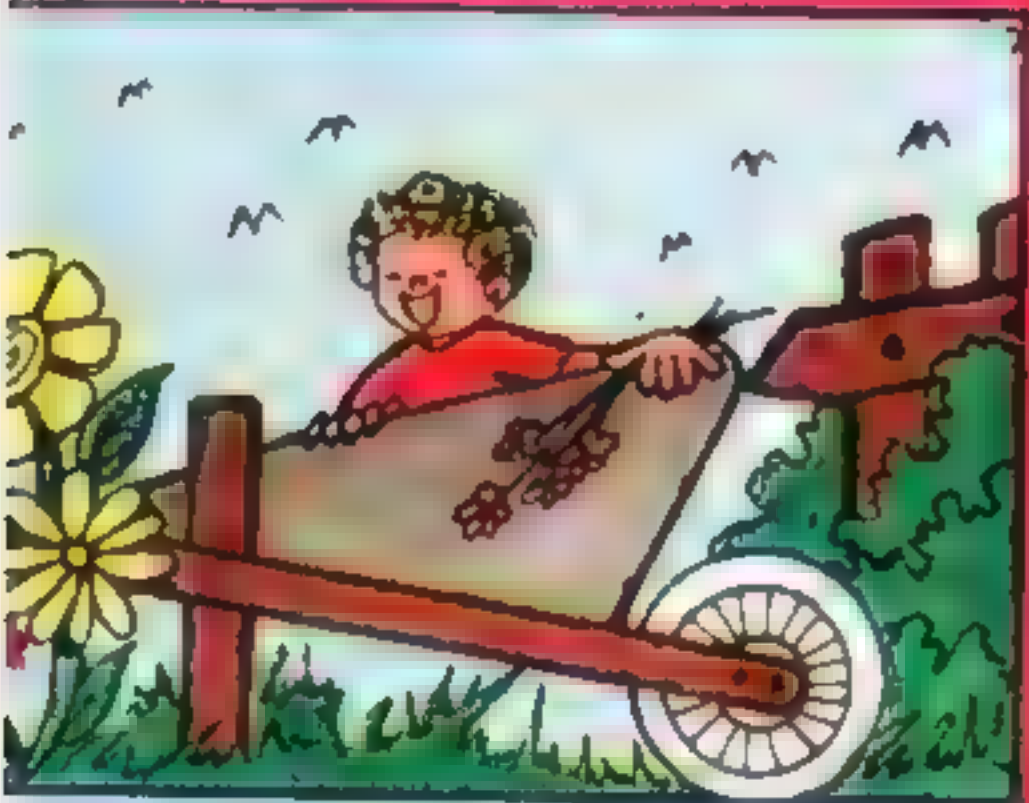


مسار الصغير  
للموصل إلى الفاكهة

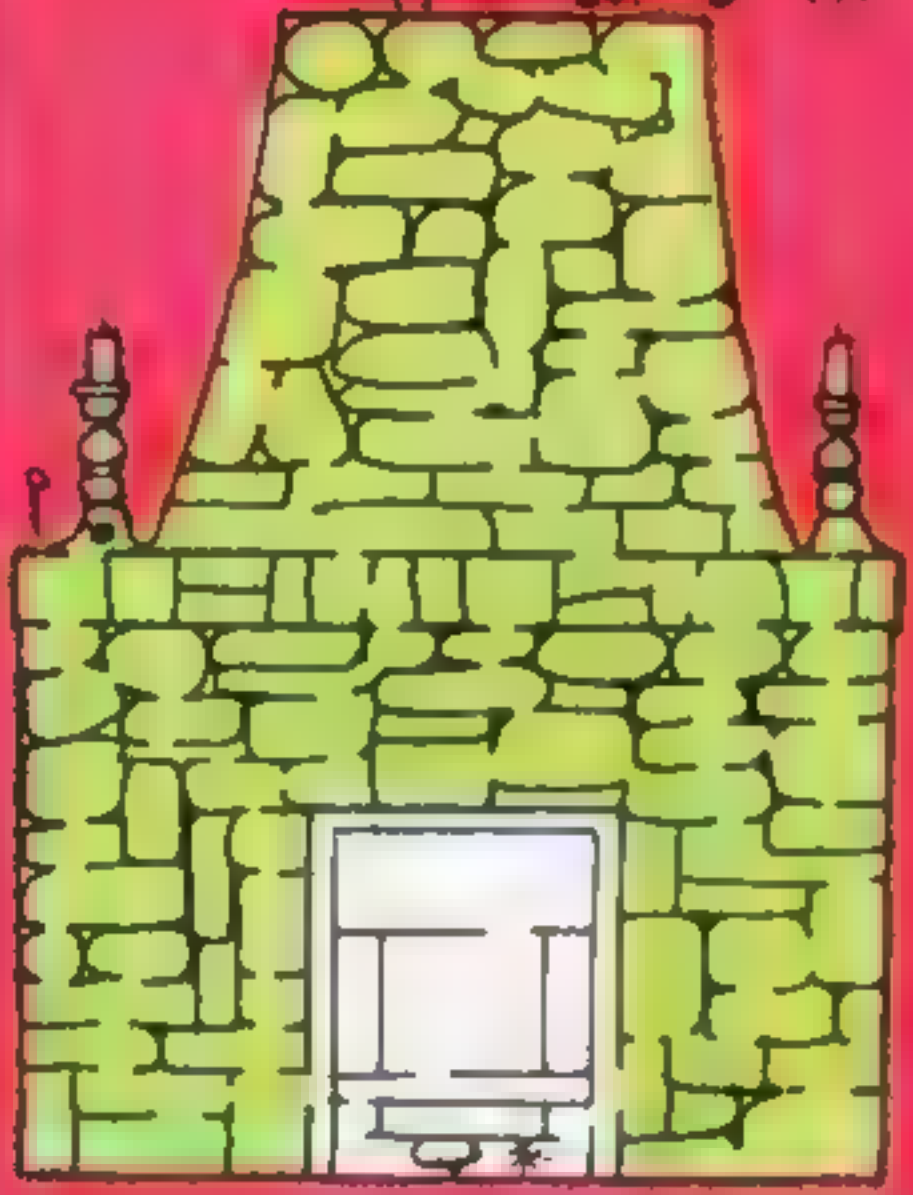


اثنى لفظ هما التوام امسك دقيقة لتعرفهما





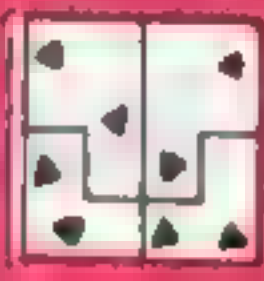
حلول الوصول من بوابة القطعة عند  
(ب) إلى البرج عند (أ)



المدارية من رقم ١٠ إلى ١٤  
١٤ ١١ ٩ ٥ ٢ ٥ ٩  
١ ٥ ١٧

حل الطريق

٥	٥	٩	٩
٩	٩	٢	٨
٥	٨	٩	٦
٩	٦	٨	٥

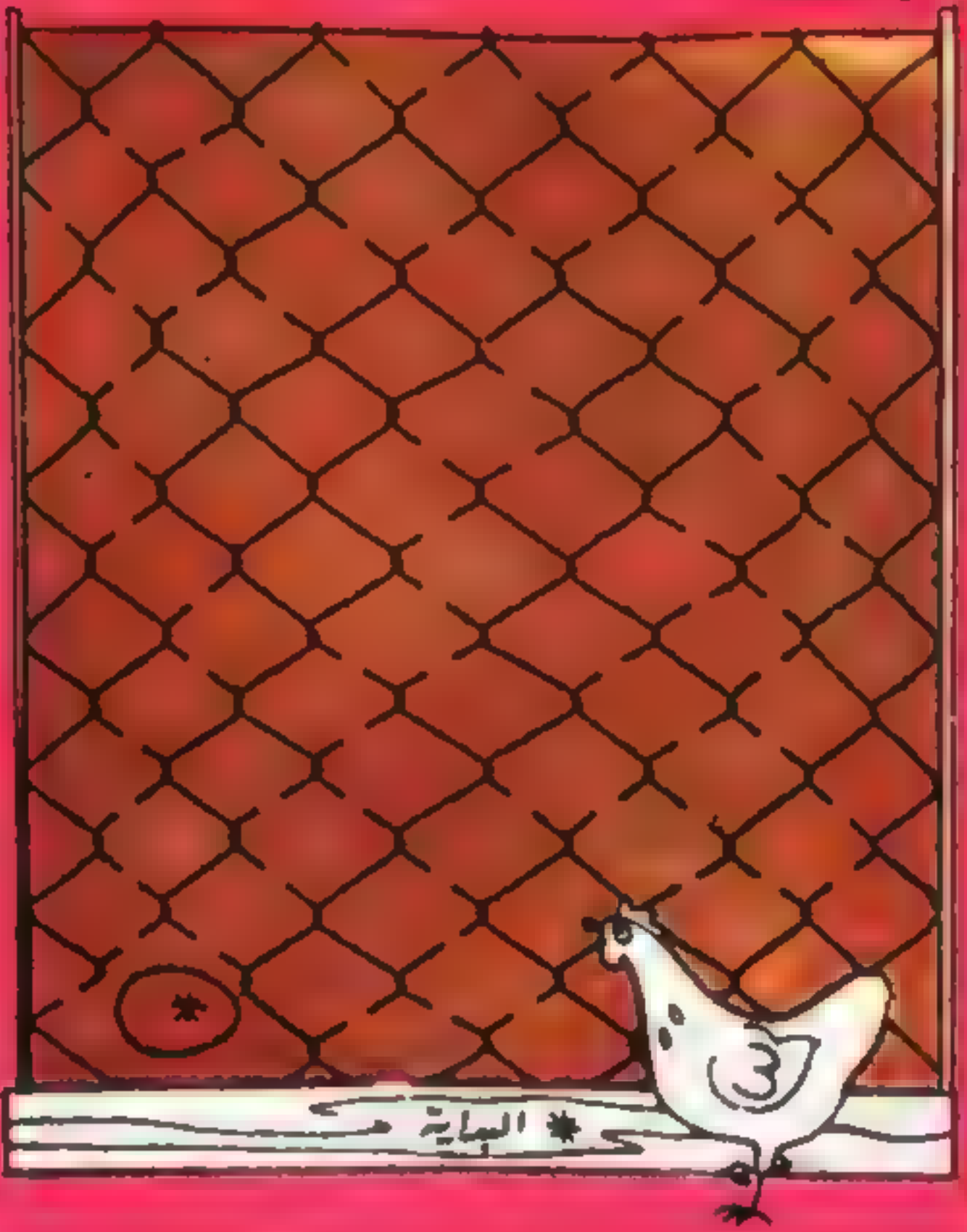


حل اللعب بالارقام



حلول اكتشاف القبعتين  
المتشبهتين تمامًا

الدجاجة الحائرة  
هذه الدجاجة حائرة بعد ان ضلت الطريق الى بيتها حلول  
ان تساعدنا



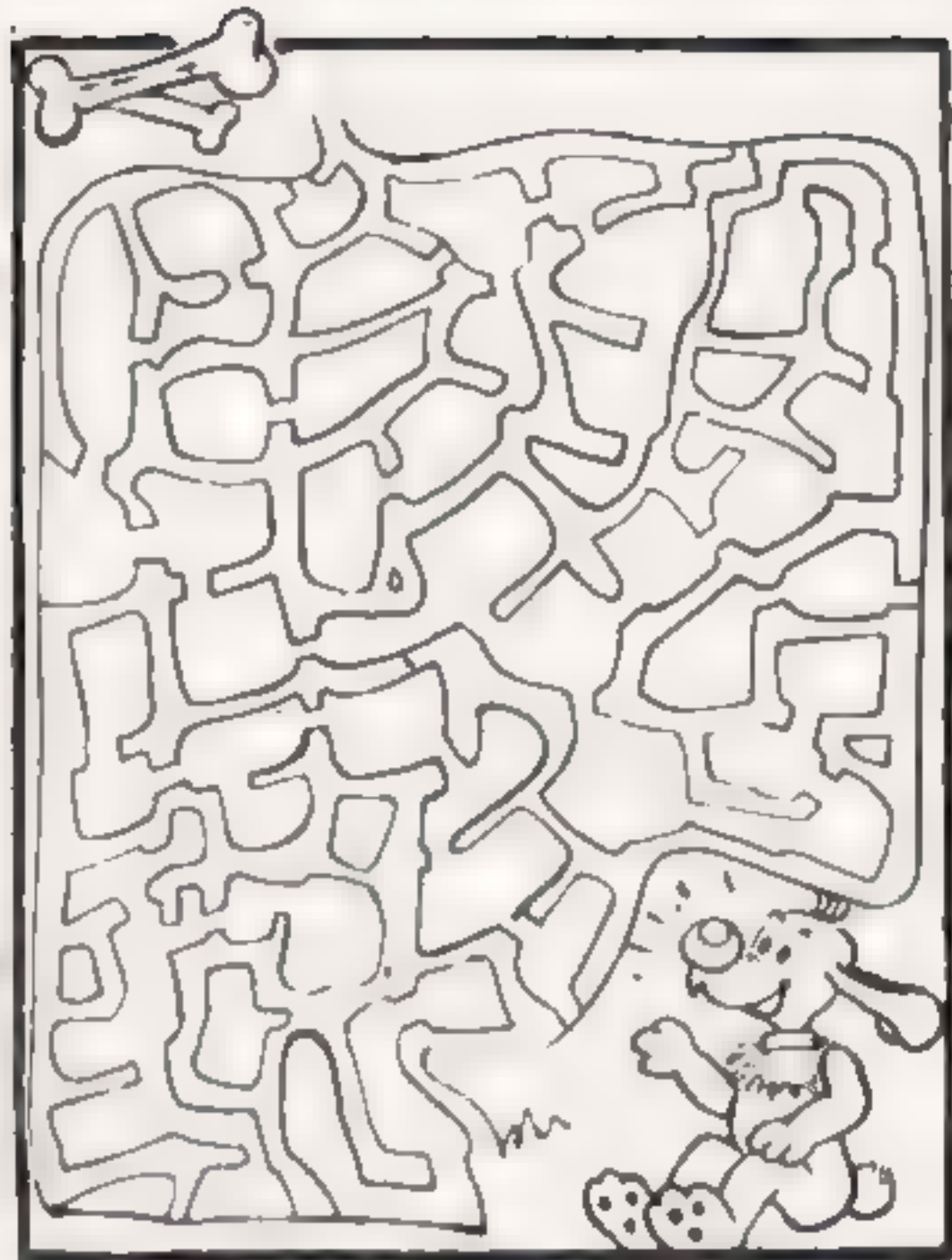
النهاية





الرسم فن جميل

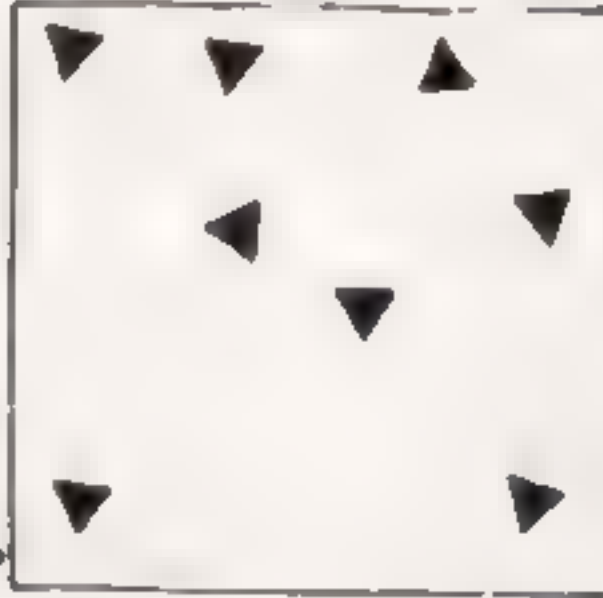
هذه السمكة  
رسمها فن.  
هل تستطيع  
ان ترسم مثلها  
في المربعات  
الخلية



## حاول ...



صديقي. مستخدما رقم ٩ بيت  
مرات، ورقم ٥ اربع مرات، ورقم  
٨ ثلاث مرات في المربعات التي  
املك. بحيث يكون الناتج في  
كل عمود رأسيا وعمود افقيا =  
٢٨



هل تستطيع يا صديقي ان تقسم  
هذا المربع الى ٤ مساحات  
متساوية بحيث تحتوي كل  
مساحة على مثلثين فقط

حاول ان توصل عنبر الى غذائه المفضل



اذا اكتشفت خمسة اختلافات  
فلنك املك تمنع بقوة  
الملاحظة



المتشابهان

املك عدد من الخطوط البحر بينهما الختان فقط متشابهان . هل  
تعرفهما









## الطيران أمنية كل مواطن ..



إيمان شريك  
- پ ٥٢٧٨



هدي محمود عاصي  
- پ ٥٤١٠



مروة عبد الخليفة  
- پ ٥٢٢٩

الطمية الجديدة - القاهرة  
أنا عاوز أطلع طيار ..

حاليا ما تسمع هذه الجملة من فم الطفل الصغير ، حينما تسأله عن أمنيته حينما يكبر .

ولم حوار لنا نحن رابطة حرية الصحافة مع رئيس شعبة البحوث الجوية ، ورئيس تحرير مجلة القوات الجوية اللواء أركان حرب : طارق أنور عوض كان سؤالنا الأول :

● رغم خطورة العمل في مجال الطيران ، إلا أن هذه المهنة لها جاذبيتها الشديدة التي لا يقاومها الأطفال ...  
ما سر هذا ؟

## وعادت البسمة على ..



فريهان شولي حامد  
- پ ٤٧٠٩

سودي جابر - الاسكندرية

معركة التحرير في أكتوبر ١٩٧٣ لم تكن سهلة ...

هكذا أجمع خبراء المصارف ، فقد كان أمام قواتنا المسلحة المستعدة على الضفة الغربية للقناة منذ يوليو ١٩٦٧ لتحرير الأرض عتبات كثيرة ، فقد أقامت إسرائيل الحصون العظيمة ، ونقاط المراقبة الالكترونية ، وألأبيب النابالم تحت مياه القناة ، وكان الأمل في تعطيل هذه العوائق يبدو صعباً ، ولكن لم يكن مستحيلاً ، فكان لابد لبعض التحرير أن تشرق فوق أرض سيناء ...

نعم أنا لم أعش هذه الفترة النضالية الرائعة ، ولكن والدي «الرائد شولي حامد» حينذاك عاش أحداثها أولاً بأول ...  
عاش مرارة الهزيمة ، ولحظات الانكسار ... لذا كان لابد من



مراسل  
سليم  
الصباحي  
الناشيء



التعليق : محمد عبد العظيم

سماح محمد عبد  
العظيم

- پ ٥١٠٥

الطمية - القاهرة



سمى : محمد عبد العظيم السيد  
لرتبه : رقيب فني بالقوات المسلحة المصرية والقوات  
جوية

● لماذا اخترت الحياة العسكرية ؟

منذ ان كنت صغيراً ، وأنا اعني ان اكون رجلاً عسكرياً

● ماذا كان دورك في حرب السادس من أكتوبر ؟

كان لي شرف الاشتراك في توجيه الطائرات  
مستخدمة في اول طلعة جوية عن طريق الاتصالات  
للاسكوية ، وهي التي عطمت خط بارليف

● شعورك عند النصر ؟

الفخر ، ولاعزاز بهندي ، والفرحة والسعادة من  
فني ، فاجيراً أصبحت مصر حرة ، ومستقلة

● ما رأيك في فكرة المراسل الصحفي الناشئ ؟

فكرة عظيمة ، تنمي فكر الصحفي الصغير ، وتساعد على  
تحقيق أمنيه حينما يكبر



## ولقد الحوار لم يتغير إلى أعلى

هل تعرفان يا بذاتي العزيزات أن أي إنسان طموح ينظر دائما إلى أعلى، ولأن السماء تمثل المستقبل المجهول، والحرية، والانطلاق في رحابها الواسع دون حدود، فهي بالنسبة لأي طفل تكون أمنية يطو بها عن غيره . أما الطائرة فمجال الطيران أصبح آمنا جداً، ومعظم الطائرات الآن مزودة بأجهزة توفر الأمن والأمان لأي طيار.



رئيس شعبة البحوث الجوية  
لواء دح طارق لنور حوض

● هل نطمح من سهادتك أن تتحدى لنا عن دور الطيران المصري في حرب أكتوبر ؟

- إنتم سادة اللواء، ومرح قليلاً، ثم قال :  
أعظم شرف للطيران المصري أنه كان صاحب الإفتتاحية في حرب أكتوبر المجيدة، فقد قام بضرب جميع الأهداف المعادية في سيناء الصعبة، خاصة البعيدة منها عن صواريخ المدفعية، وكان الطيران أيضاً حامي حامي القوات البرية أثناء عبورها قناة السويس، وكان أيضاً العارس النقط للقوات البحرية أثناء عملياتها، بالإضافة إلى تقديم الحماية الجوية للأهداف الحيوية، المصانع، والمدن.

● ماذا عن التطور الذي طرأ على الطيران مؤخراً، وما هي أحدث الطائرات المحاربة ؟

- الطيران هو أكثر المجالات التي يجب أن تطبق فيه باستمرار أحدث العلوم التكنولوجية، أما أحدث الطائرات فهي الطائرة «إف-19»، التي لا تظهر على شاشات الرادار، والتي نجحت أمريكا في صنعها من مواد تمتص الإشعاع الصادر من الرادارات، وقد استخدمت هذه الطائرة أثناء حرب الخليج .

● أخيراً ما رأيك في الطيار المصري ؟  
- طيارونا مشهود لهم عالمياً بالتفوق، فهم أصحاب قدرات عالية جداً، وكفاءة فائقة.

## شفاء الوطن..



صورة تذكارية للرائد شوقي حامد

إذا كان لابد من هذا الحوار معه لنتبرع هتلى بما خلى من هذه الحرب، وكان لابد من السؤال أولاً :

● الهزيمة أو نكسة ١٩٦٧ .. كيف كان استقبال المصريين لأحداثها ؟

- بكلي أن أخبرك أن الحزن عم أرجاء الوطن العربي كله، وليس مصر وحدها، فكان الذهول مرتسماً على الوجوه غير مصدقة لما حدث .

● ما هي الخطة التي وضعتها القيادة المصرية للعبور ؟  
- بدأت الخطة بقصف جوي من قواتنا الجوية، تلاء آلاف القذائف المدفعية على حصون خط بارليف، ومواقع العدو القريبة منه، ثم بدأت قواتنا البرية عبور قناة السويس، والاستيلاء على خط بارليف، وتدمير النقط الحصينة به، ثم بدأ بعد ذلك مرحلة تطوير الهجوم لتحرير سيناء من الاحتلال .

● ما هو الهدف الذي كان وراء إقامة الاسرائيليين من إقامة الموانع والحصون ؟  
- لمنع المصريين من مجرّد التفكير في محاولة استرداد سيناء .



● كلنا نعرف أن العبور بدأ في تمام الساعة الثانية، فلماذا اختير هذا التوقيت بالذات ؟

- ليكتمل عنصر المفاجأة أمام العدو، فلم يكن يتوقع أحد هذه الساعة على الإطلاق كنتوقيت لبدء حرب تحرير .

● ماذا كان دور المدفعية في بداية الحرب ؟  
- بدأ القصف المدفعي قبل عبور القوات مباشرة، والهدف واضح وهو تدمير مواقع العدو، ليكون في حالة ارتباك مع القصف الجوي قبل عبور المشاة، مما يؤدي إلى خفض الروح المعنوية عندهم، وبالتالي رفع الروح المعنوية لجنودنا.

في يوم العبور العظيم، ارتفعت الروح المعنوية لجنودنا إلى عنان السماء وهتفوا مع لحظات العبور الأولى الله أكبر... الله أكبر ... وعادت سيناء بعد أن سطر جنودنا بدمائهم العديد من البطولات، وعادت معها البسمة على شفاه المصريين، ... على شفاه الوطن.



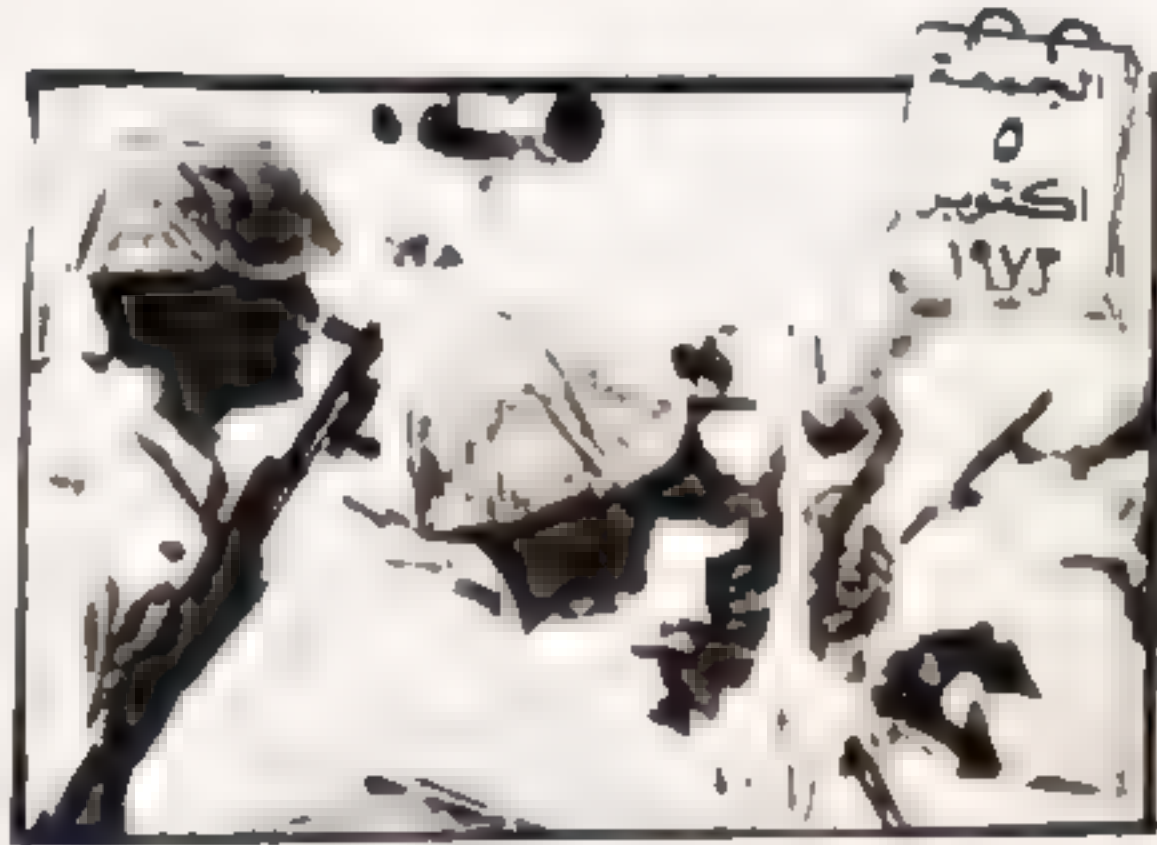
# يوميات ١٥ أكتوبر سطرها التاريخ



المخاركم هذه الهميات  
ولاء الدين فوزي  
- ٢٩٠٩ -  
مداني طوان - القاهرة

من كتاب مشاوير العمر لوليد الدفاح الاسبق :كمال  
حسن علي، اخترت هذه الهميات :  
• أكتوبر ١٩٧٣ :

وصل مستوى الاستعداد القتالي في كافة الوحدات  
المدرعة الى ٩٩.٨٪، فقد اضيفت الي مدرعاتنا اخيرا  
صواريخ الدخان، واجهزة الرماية الليلية، واجهزة تقدير  
المسافات بالليزر بالاضافة الي انواع جديدة من طنقات  
الدهابات الخارقة للدروع .



سيف الله محمد نور  
- ٣٩٩٩ -  
دمراس - الدقهلية

## حكاية بطولية

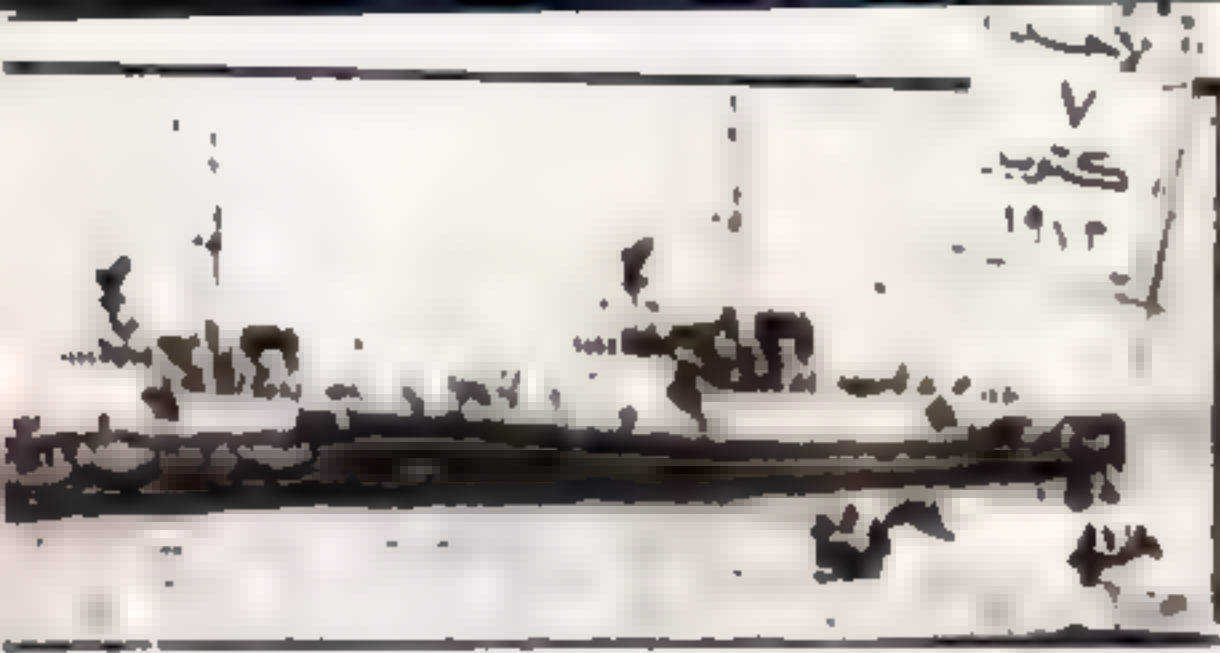
قد تبدو فكرة غريبة أن أهاور أحد شهداء حرب أكتوبر  
المجيدة، ولكن سألت نفسي، لو تكلم البطل الشهيد ماذا يقول؟  
وبماذا يجيب علي أسئلتى :  
الاسم: مجاهد في سيف الله .  
محل الإقامة: أهلي حنين مع النبين والصديقين،  
والصالحين، وحسن أولئك رفيقا .  
• متى نلت شرف الشهادة؟  
- أكتوبر ١٩٧٣ .  
• هل تستطيع أن تحكي لنا ما حدث بالضبط قبل  
استشهادك؟

- قبل الحرب بمدة طويلة كنا قد تدربنا طويلا علي الخطط  
القتالية، وكانت روحنا المطوية في عنان السماء، ولا أخفي  
عليك أننا كنا لتعمل المعركة للطرد العدو الذي اهتمب  
ارضنا، ونهب خيراتها سنوات طويلة، ودالما ما كنا نرفع أكف  
الضراعة الي الله عز وجل لننال احدي العسنيين.. النصر أو  
الشهادة..

إلي أن هانت اللحظة العاسمة، وانطلقنا لختري جهات  
العدو وصلوفه، وتقدمت قواتنا المفطرة تحرسها نهاية الله عز  
وجل، فلم يهز لهيب المعركة منا شعرة واحدة، ولم تؤثر فيها  
القنابل، ولا الطائرات التي طغت سماء المعركة، وكان جنود  
العدو يتهاونون بين قتيل وجريح، والاسري يتدافعون من كل







٦ أكتوبر ١٩٧٣ :

على القوات المسلحة أن تقتحم قناة السويس بما عليها من تحصينات خط بارليف المنيعة. وأن تهزم تجمعات العدو لمرجوة شرق القناة لتصل إلى خط المضائق وتضمنه استعدادا لتنفيذ أي مهام أخرى.

وكان هذا ملخصا وألميا للمهمة التي حملها الجيش المصري على كاهله صبيحة يوم العبور.

وفي بداية العبور كان لنا على الضفة الشرقية للقناة حوالي ٨٠٠٠ مقاتل استخدموا القوارب المصنوعة من المطاط، والخشب واستمر تدفقهم مستخدمين سلاح الحبال اليدوية لتسحق الساتر الترابي «بارتلان» ١٧ مترا، على الضفة الشرقية في حماية القذائف المدفعية، والصاروخية، والغطاء الجوي، ولم ينته اليوم حتى كان لنا أكثر من ٥٠٠٠ مقاتل في الشرق

بالإضافة إلى ثمانية كباري ثقيلة. وأربعة كباري خفيفة مع تشغيل ٢٠ معدية وتم فتح ٦٠ فتحة في الساتر الترابي هوت ٩٠ ألف متر مكعب من الرمال.

٧ أكتوبر ١٩٧٣ :

استمرت القوات البحرية في تنفيذ مهامها الموكلة إليها من ضرب مواقع العدو الساحلية. بل استطاعت هذه القوات في الصباح من أكتوبر، تدمير إحدى ناقلات البترول الإسرائيلية العملاقة عند باب المندب. هذه الناقلة كانت تحمل ٤٦ ألف طن من البترول كان من الممكن أن تغير مجرى الحرب.

وفي هذا اليوم أيضا كان العمل مستمرا في تطهير باقي الدفاعات المنيعة من خط بارليف في القطاع الشمالي من الجبهة. هذا بالإضافة إلى عبور ثلاث فرق كاملة من المشاة إلى سيناء، ترافقها نحو ٥٠٠ دبابة من خلال الكباري التي تم نصبها على عرض القناة.

٨ أكتوبر ١٩٧٣ :

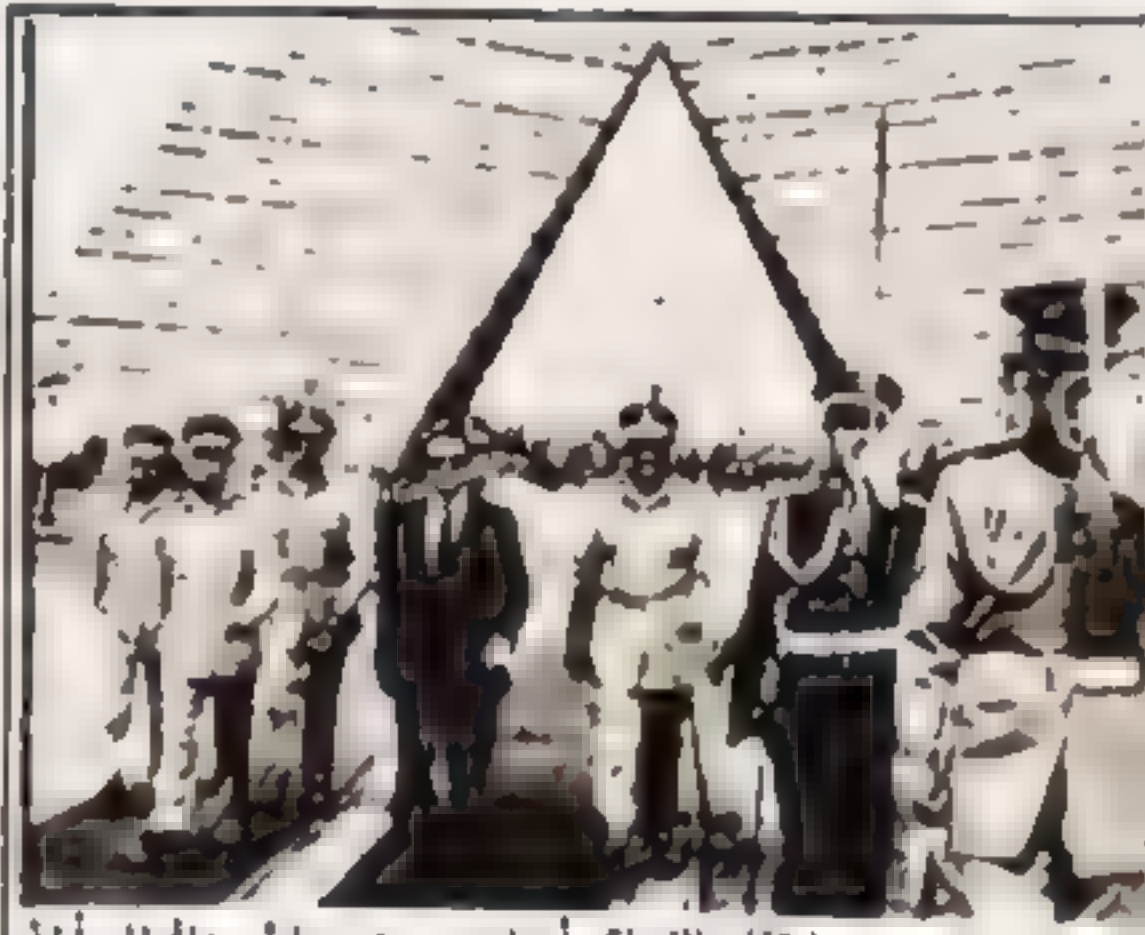
في هذا اليوم تمكنت الفرقة الثانية من تنفيذ عدد من الأعمال المدرعات الإسرائيلية، وتمكنت خلال نصف ساعة من



تدمير سرية دبابات بالكامل، وتشتت باقي الهجمات بالإضافة إلى مهاجمة كتيبة المدرعات الإسرائيلية ١٩٠ التي يقودها العقيد «عصاف» هاجوري، والذي تم أسره ومن معه من جنود وضباط الكتيبة، حينما حاولوا الاستيلاء على ثلاثة من الجسور المصرية شمال البلاد وعند الفردان وأمام الاسماعيلية.

هذه الكتيبة كانت تشمل مجموعة من الدبابات ومدافع الاقتحام المجهزة لانتقل عن ١١٠ دبابات ومدفع.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الكتيبة تم أسرها على أيدي سرية مدرعات مصرية من الأبطال بقيادة النقيب - في ذلك الوقت - هادي القرش الذي سطر تاريخ البطولات اسمه مع أسماء من سبقوه من أبطالنا.



ذهب. وصوب ابتغاء النجاة بأرواحهم من سياط عدائنا وأخذ العدو في التفكر أمامنا، فاندفعت بسلاحي وراءهم أطلقوا بنيرانهم ليهيب الانتظار، إلى أن انتقلت روحهم من جحيم الأرض، إلى نعيم في جنات خضراء زاهية

● ماذا تقول لأهالي الشهداء؟

- ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أمواتا بل أحياء، ولكن لا تشعرون، صدق الله العظيم.

● ماذا تقول لأخوانك الجنود؟

على المؤمن ألا يهاب الاستشهاد، مادام للشهداء هذه المنزلة عند الله فقد قال تعالى:

«ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يظلم فسوف

نؤتيه أجرا عظيما». صدق الله العظيم



محا قاضى الظلم

# الرسالة

يوم: دوشنبه









## مساعدة



المتخصص بالله محمد  
عبد العزيز  
- ب ١٩٩٢ - بولاق  
الدكرور - الجزيرة  
في مدينة  
مونتريال بكندا،

توجد ساعة بثلاثة أوجه ، يبلغ كل  
وجه عشرون متراً ، طول عقرب  
الساعات سبعة أمتار ، وتعمل  
الساعة بموتور كهربائي .

## معلوماتك العامة



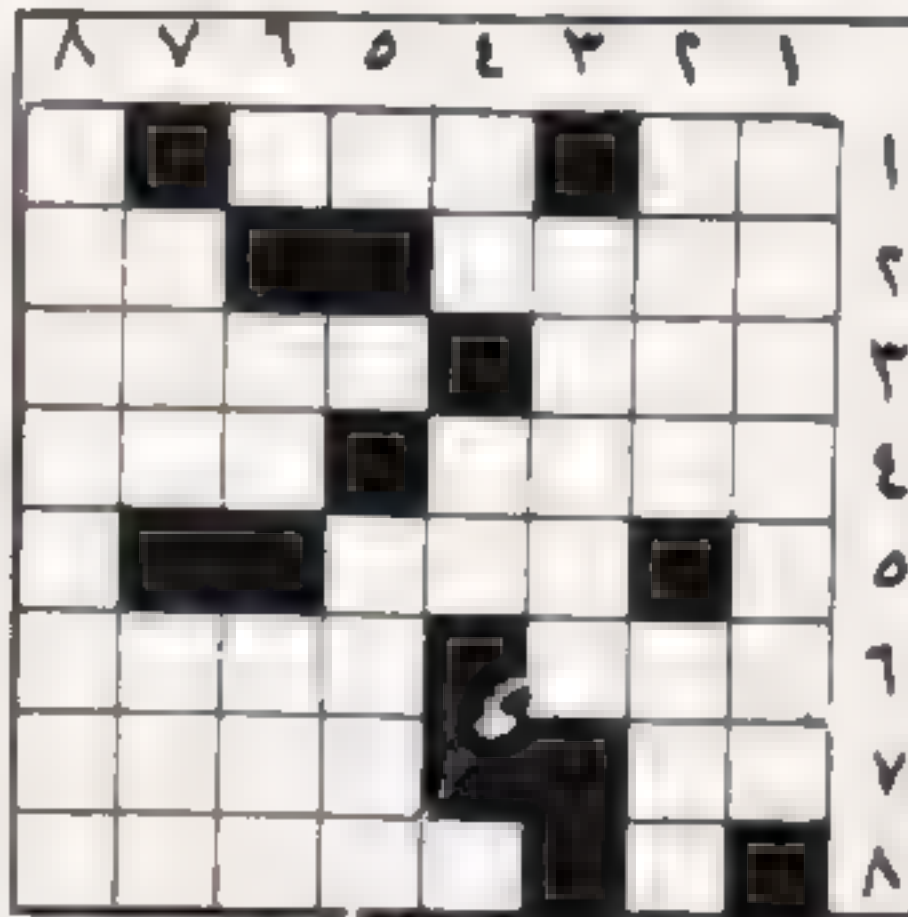
لجلاء أبو  
طالب الدالي  
( ١٣ سنة )  
ب ٢٠٥٦ :  
حنان -  
القاهرة



• أوراق شجرة السنط  
نصفها ماء ، وهي مصدر  
الغذاء والماء للفلان .  
• يطلق على المجموعة  
الواحدة من الشموس  
(مجرة) ، وفي الفضاء ملايين  
المجرات ، وشمسنا واحدة من  
ملايين النجوم التي تتركب  
مجرة ، تسمى «درب التبانة»  
• يولد بعض السمك طاقة  
كهربائية .. فسمك الرعاد  
يصنع الاسماك الصغيرة  
بشحنة كهربائية ، تصل الي  
حوالي ٥٠٠ فولت فتتموت في  
الحال ، ويتغذى عليها .



## كلمات متقاطعة



- ١- زوجة ابراهيم عليه السلام (معكوسة) .
- ٢- من الصوب - حالاً .
- ٣- بيوت الله في الارض .
- ٤- مدينة بمسندة شمسيرة  
(معكوسة) .



نبلي عبد الرؤوف عبد الصمد  
- ب ١٩٩٦  
البحر الأعظم - الجزيرة

- ١- حلب ... مدينة سورية
- ٢- توهج (معكوسة) .
- ٣- من رموز الدول  
الأولمبية - الاسم الأول  
لأديبة عربية .

## يوم الجمعة



محمد مصطفى كامل  
- ب ١٨٩٢  
حماسات القبة -  
القاهرة

فضل المسلمون يوم الجمعة عن باقي  
ايام الأسبوع ، ويرجع ذلك إلى أن  
سيدنا آدم خلق يوم الجمعة ، وفيه أدخل  
الجنة وفيه هبط على الأرض ، وفيه  
تاب الله عليه ، وفيه ترك الحياة .



## اقتسامات

ماجد ابراهيم السيد

القاهرة - مدينة العود



اراد رجل ان يشتري فيديو ،  
ولكنه لا يملك ثمنه فباع  
التليفزيون واشترى الفيديو

## من اقوال الحكماء

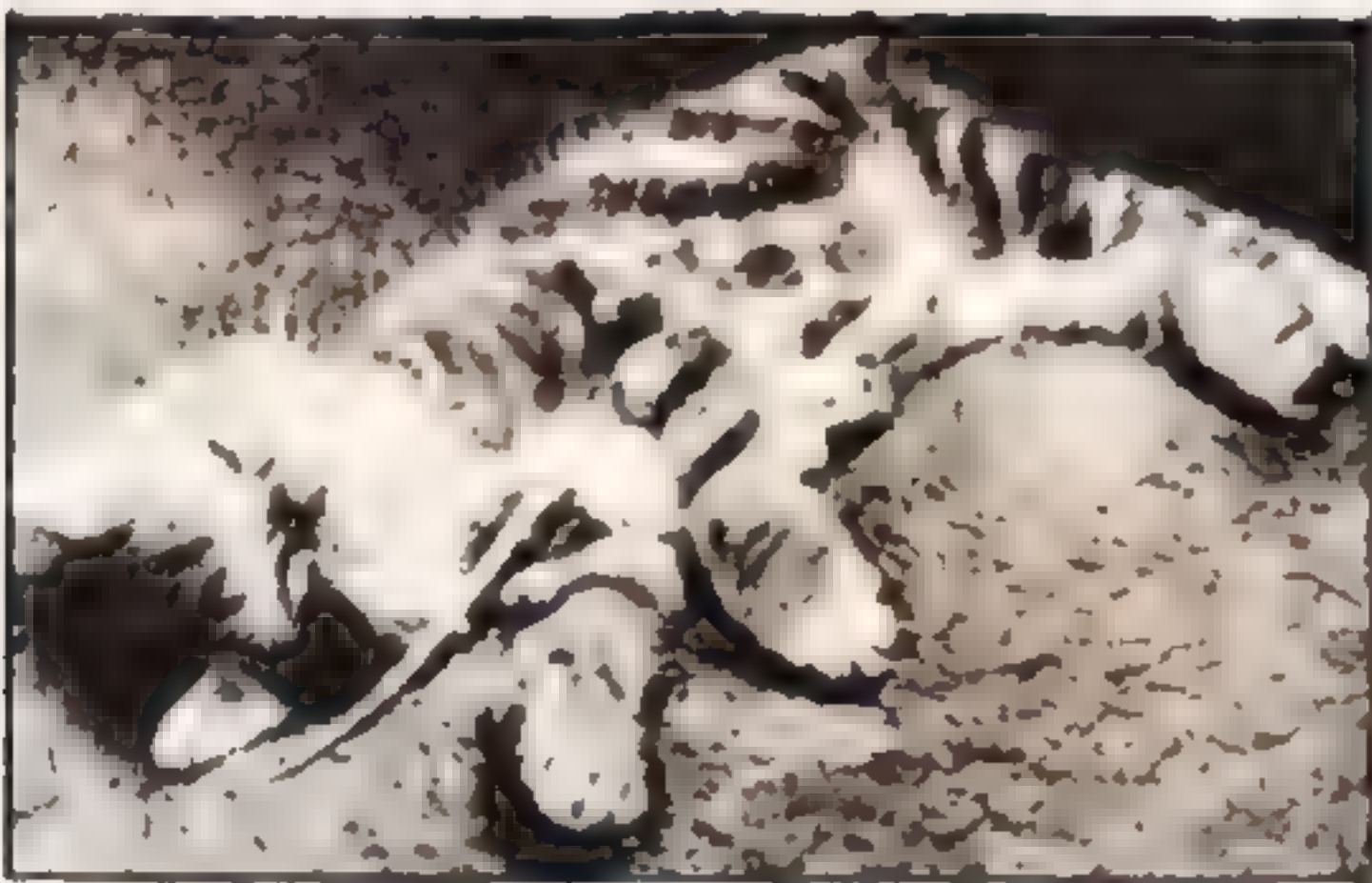
- \* التسامح هو أكبر مراتب القوة .
- \* الانتقام هو أول مظاهر الضعف .
- \* الفضل هو الخطوات التي تسبق  
النجاح .



محمد  
عبد المنعم  
- ب ١٩٣٥  
هدائق القبة  
- القاهرة







۱۰۰

بين قطرة ويطقة قامت صداقة  
حميمة ، رغم أن القطط تأكل  
الغراخ الصغيرة ، ولكن هذه القطرة  
توضح المحبة بين القطرة واليطقة ،  
فهما وشريان معاً من فئتان  
واحد ، وهذا دليل أن  
الحب والسلام يمكن  
أن يربط بين  
الجميع معك حتى يا  
دريش ، ومن  
أرشطلي الخاص ، أضوف لقطتين  
تأدرتين بين القطرة والغار ....



الحياة

تنمو الطماطم بسرعة أكبر  
مرتين عن المعدل الطبيعي عند  
تشغيل موسيقى بجانبها .  
هذه حقيقة أكدها الفيزيائي  
الفرنسي « جويل سيتزفهايمر »  
قال :

عند معرفة النغمة  
الموسيقية الصحيحة التي تتسم  
مع الأحماض الأمينية للثمرة ،  
تجعلها تنمو أسرع من المعتاد.

## الاشتراكات

قيمة الاضطراب السنوي ١٩ جسيما و ٨٠ قرشا في ج . م . ع. شفع دائما  
نقدًا أو بحوالة بر يمنية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا  
وأسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول العالم : ٧٥  
دولارا .. والقيمة المحددة مقدما بقيد مصري لابر مؤسسة دار الهلال  
وبرحى عدم إرسال صلات نقدية بغيره

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( الميناء ) .

مستشفى بيروت : ٩٩ الخلية - القاهرة

الرقم البريدي : ١١٥١١ - القاهرة - المصور - القاهرة : ج . م . ع

المليون : ٧٦٢٥٤٥٠ (٧ مخطوط)

**FAX 3625469**

TELEX 92703 HILAL . U . N :

### عمل الكلمات المتقاطعة

## حل شارلوك هولمز

• لاحظ ش. هـ ان الترابيزة التي عليها الغازة في مكان بعيد عن اتجاه فتحة الشباك التي دخلت منه الكرة، كما لاحظ أن «وليد» نسي أن يعدل الترابيزة بعد وقوعها ولا يمكن للكرة أن توقع الغازة والترابيزة، فعلم أن وليد يكذب، وهو الذي كسر الغازة.

حل أسئلة ربيوت المجموعة رقم ٣ ورقم ٨ .



# رواد على سطح القمر

مغامرات  
ستم



ألو.. تصور أن وراء الصخرة  
مدخل مغارة فضاء !



ما رأيكم لو سراها  
من قريب ؟!

أنا موافق.. هيا  
معنا يا كايين !

امزقوا  
والحقنكم



هل رأيت الصخرة يا ستم ؟  
بما أنه ذكرتك !

يجيل في تشبه مدخل  
كوه أو مغارة !



منظر غريب ! أنا في حالة  
ذهول يا ستم !



ألف لعنة ! الواحد ممكن يتصور حاجات كثيرة في  
حياته إلا أني اكتشف مغارة على سطح القمر !



لا بد أن نعرف أين نهايته .. صحيح  
إنه مظلم جدا، لكن ممكن نضو بالصباح



"ميلو" أرجو لك كن صافلا، ولا تبعد  
عنا خطوة واحدة !

هذا الكلام نقوله  
لكلب صغير،  
وليس لكلب كبير  
عاقل مثلي !



يا حبر ! هذا ما كنت أحشاء !  
ميلو وقع في حفرة عميقة !



هوووو و و و !



يا كايين، هذه البروز المذبة تدل  
على أن القمر كان به مياه  
في وقت من الأوقات !





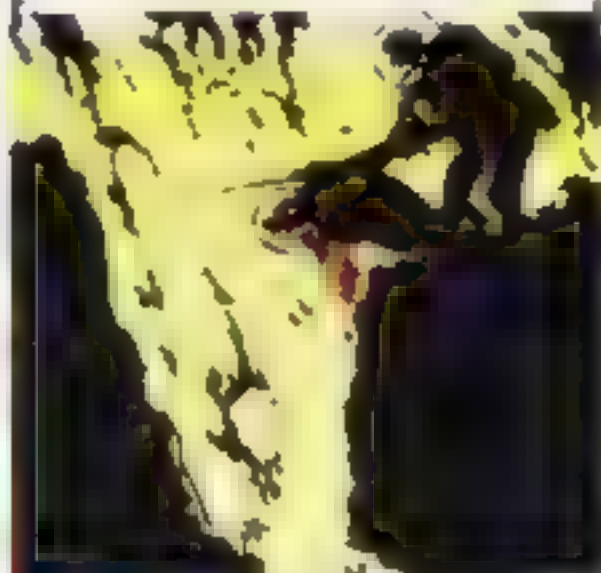
أخبر الرواد المركز الأرضي أن هناك نقصاً في كمية الأكسجين، الذي يحتاجون إليه، كما أبلغهم أن تم تم، أول من هبط من الصاروخ إلى سطح القمر، وتبعه باقي الرواد، وأخذ «توك» و«تاك» يتجولان على سطح القمر وهما يرتصان، ثم استقلوا جميعاً النهاية التي انطلقت بهم بسرعة غير عادية.

للشباب العاليين ربيعي إيجيه

لا بد يا كابتن من إنقاذه .. لا بد !



يا إلهي ! أنا لا أرى أي شيء !  
«ميلو» .. يا «ميلو»



هك الحبل بسرعة يا كابتن واربطه في صخرة !



لا بد من إيجاد أي طريقة لأنقذ «ميلو» المسكين !  
اربط الحبل جيداً حول وسطى !



هذا جنون .. هذه مازمة خطيرة جداً !



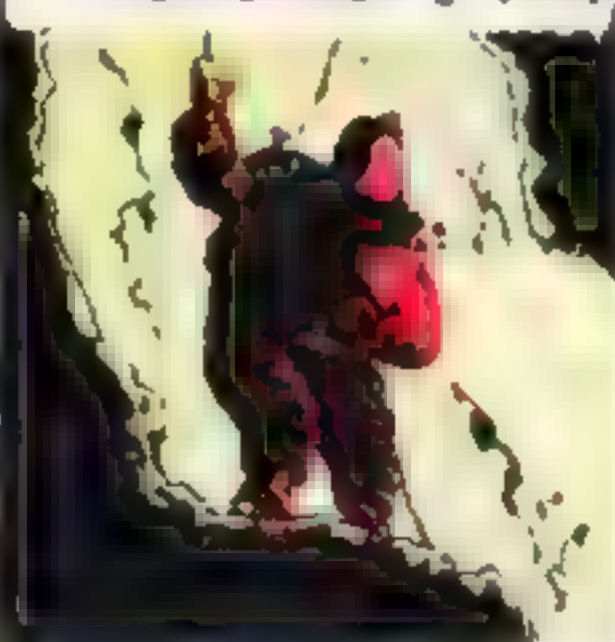
طمتي يا تم تم



إلزم الحذر يا تم تم واحذر أن تكسر أنبوبة الأكسجين !



يا إلهي ! إنها حفرة عميقة جداً ! يا «ميلو» .. يا «ميلو» !

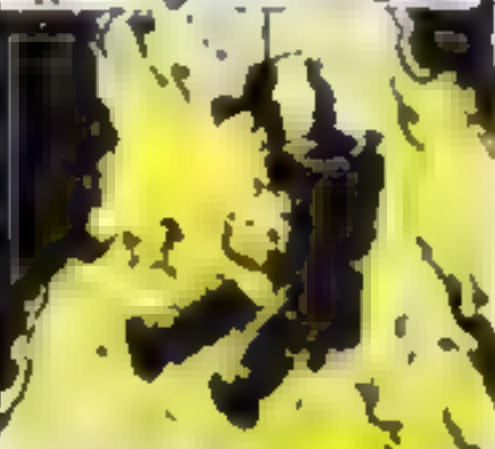


إسمع كلامي يا تم تم وارجع أحسن لك .. «ميلو» انتهى أمره بالتأكيد !  
إرجع يا تم تم !

غير ممكن .. جتتا ألاقه بأي ثمن !



الهوة عميقة جداً .. وأنا ما زلت أنزل !!



يا إلهي !! الحبل قصير جداً وللأسف مستحيل أنقدر أنزل أكثر من ذلك !!



كفى هذا .. يا أخانا .. إطلع .. كفى قلت لك .. ألف مليون لعنة !!



يا كابتن .. أنا لمحت شيئاً يتحرك .. أنا أنزل من غير الحبل !



لا يا تم تم .. لا .. إسمع الكلام !



أقهر وأنا في يد القدر ..



عندك حق .. أنا طالع .. يا «ميلو» .. يا «ميلو» !



يا إلهي !! شلج !!



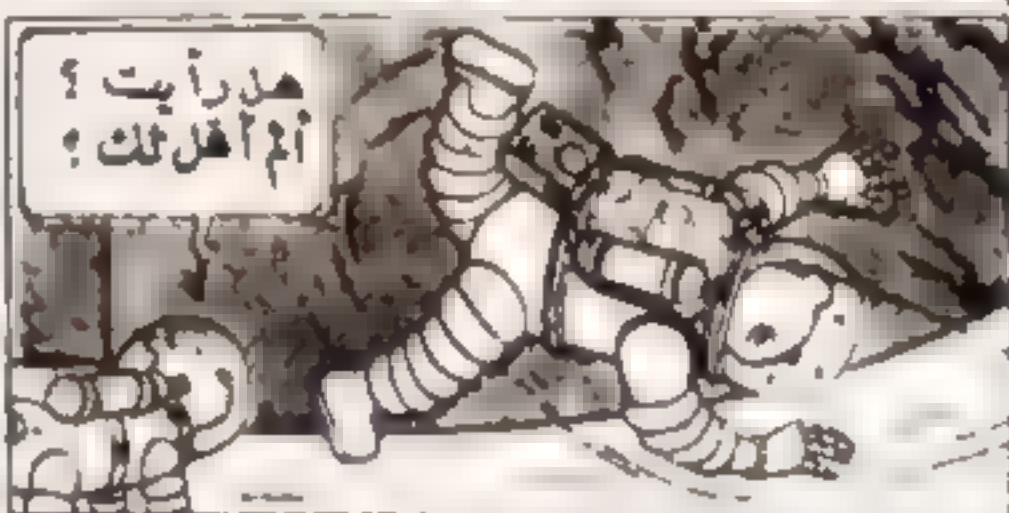


انت هنا يا ميلو؟ آه يا ملعون! أنا عليك  
وانت ولأنت هنا! ولا حتى تردد...  
جهازنا لا يزال عندك انكسر؟



آلو يا كابتن.. أنزل الحبل  
على الآخر.. وحيثما أصل  
ثم أربط فيه ميلو أولاً!  
ثم آتى وراءه...

هل رأيت؟  
أم أهد لك؟

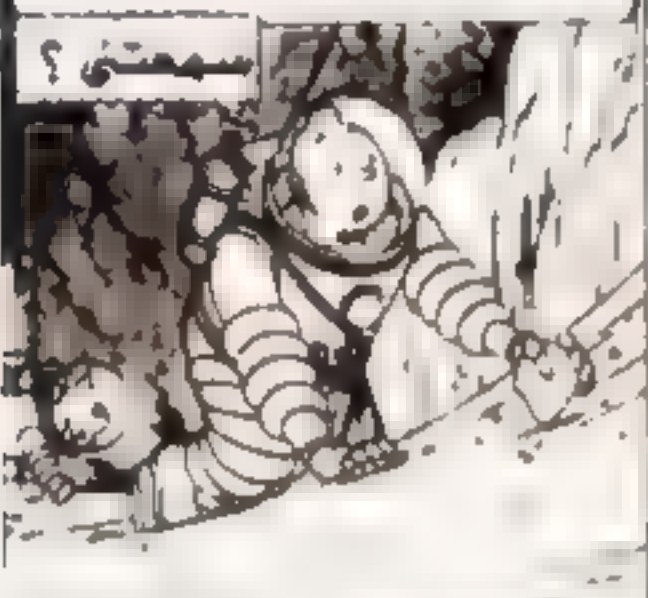


آلو يا كابتن.. أنا تقبيلت  
ميلو.. وهو بخير والحمد  
لله.. والآن أحاول أطلع  
لك فوق..

يا عزيزة تم  
أنت متعود  
أنت تقدر  
تقف على  
الأرض المرحطة



سمعتني؟



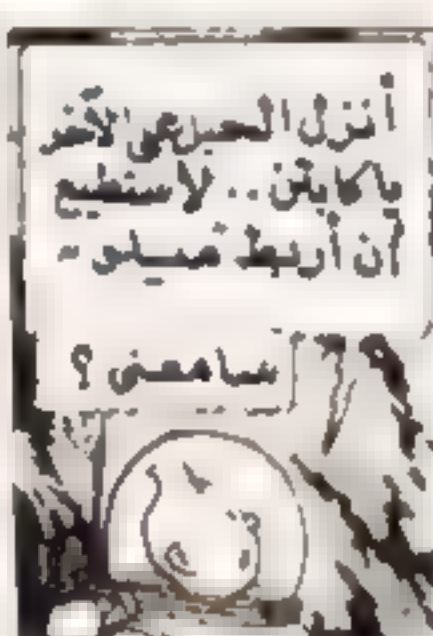
لكن كيف أستطيع تساق  
المنحدر الجليدي هذا!  
توجد طريقة واحدة.  
أنحت سلماً بقطعة حجر!



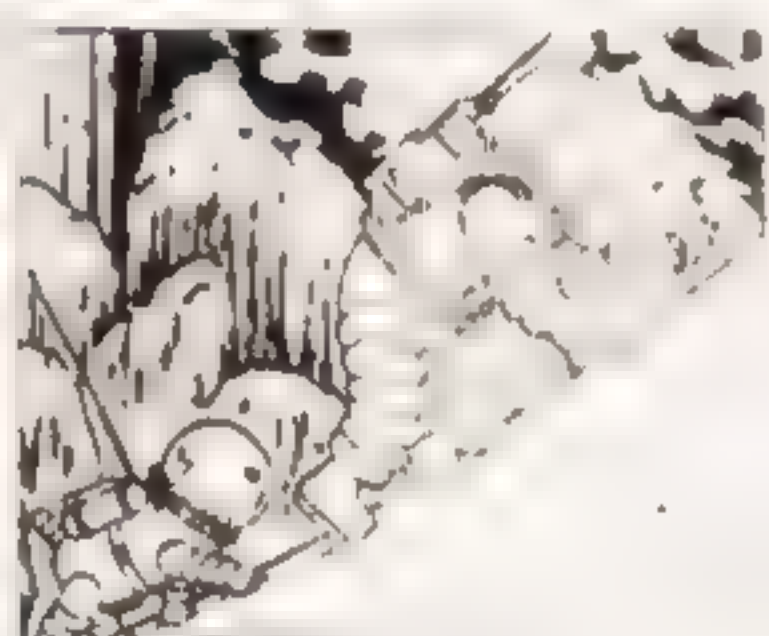
هل هذا سيرجيك يا حبيبي



أنزل الحبل على الآخر  
يا كابتن.. لا أستطيع  
أن أربط ميلو..  
أسمعني؟



أخيراً وصلنا!



وبعد دقائق..

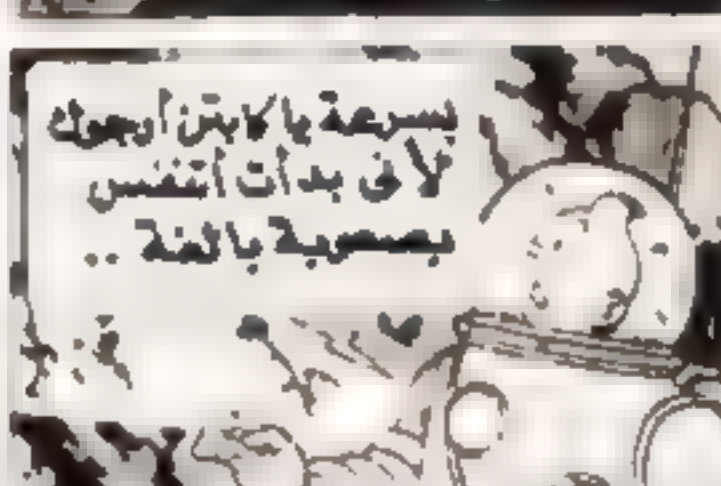
آلو.. ميلو وصل  
يا تم.. لا طين عليه!



آلو يا تم تم..  
أنا ربطت الحبل  
في صخرة كبيرة..



بسرعة يا كابتن أرجوك  
لا تأني بدأت أنفاسي  
بصعوبة بالغة..



لا.. لا أراها  
بسرعة  
أرجوك..



لكن أنا أنزلت  
الحبل على الآخر  
الآن أراه؟



نهالي عهد الحميد



كريم محمود



نهال أشرف محمد



أحمد محمد رشاد

صحيفة




آلو.. هنا وولف.. منذ  
أن نزلوا إلى الكهف  
لم يظهر لهم أثر..  
لا.. ثانية واحدة..  
أخيرا ظهروا!



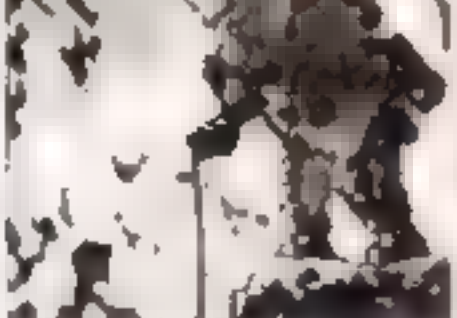
دخض تلك الدقائق ..  
آلو يا وولف.. ما أخباركم؟




أنا مجنون لأنني تركت  
نعم تم يعرض نفسه  
للخطر من أجل  
الملعون.. ميلو..



ألف ألف لعنة..  
لماذا الحبل قصير  
هكذا .. ؟



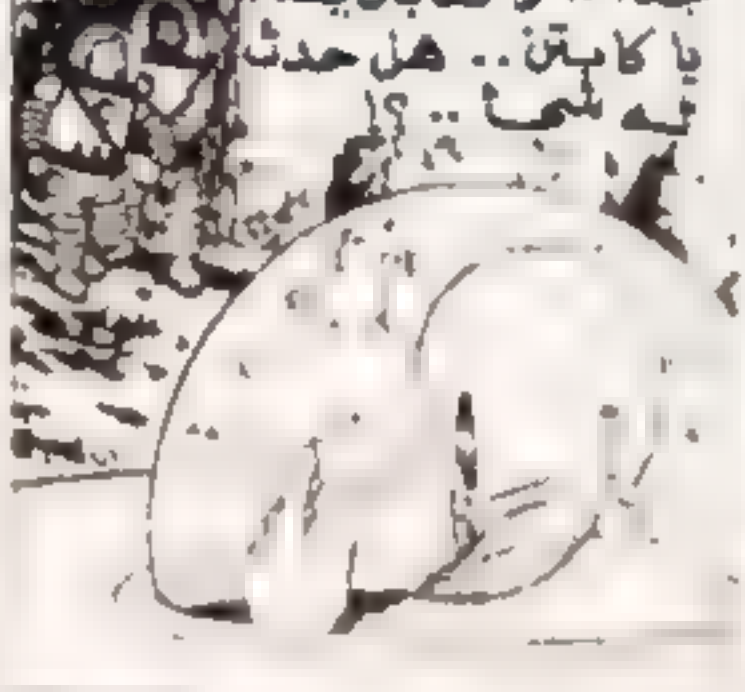

نعم .. المسكين في خطر..




نجوا يا أصحابي! نجوا!



وضع أن تم تم متعب  
جدا .. والكابتن يشده  
يا كابتن .. هل حدث  
شيء ليحيى؟




هاها! أنا أرى أن  
عملية .. أوليس.. لابد  
أن تدخل مرحلة خاصة  
وهذا وقتها المناسب!




وبعد ساعات ..  
منه القمر إلى الأرض .. هنا .. برجل ..  
الديابة .. كيف .. لكن يمكن تقوم برحلة  
ثانية .. وأنا الذي ألقى قياتوار مني .. تلك ..  
و.. تلك .. والكابتن .. الرحلة تستغرق ٥٨ ساعة  
ولقد فطنا قصص الكهف الذي اكتشفته ثم تم  
يجوز أن نخفيه مناجم اليهود اليوم أو الراديو ..



من الديابة إلى القاعدة .. اللابت  
وتم لم يكتبوا والكابتن يتولى  
لقبادة .. ونحن في طريقه  
عوضنا مسرعين..




هنا برجل .. لا نقاس يا تم تم .. سنعود  
بعد ٥٨ ساعة ..  
أنا نقاس غير مستريح لهذه الرحلة!  
أنا شاعر بانقباض شديد ..



آلو .. من الصاعد إلى  
الديابة .. أنا تم تم أرجو  
لكم التوفيق في رحلتكم ..  
أرجعوا لنا بسرعة ..



وبعد دقائق ..  
من الديابة إلى الصاعد ...  
هنا أنا نمراله بالديابة إلى اللقار




الشيماء طهيلة



رشا سلطان



حسن محمد الغنام



هبة الله معوض

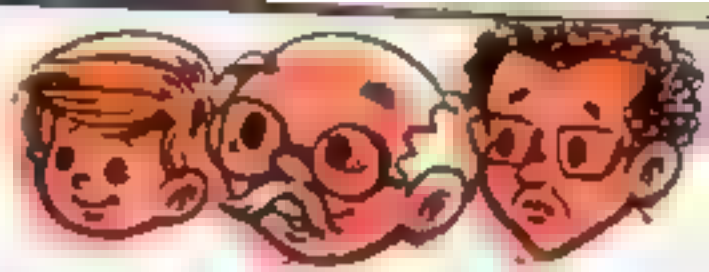


عبد الحميد حسن

تتابع بقية الأحداث الأسبوع القادم



# مذكرات عصام



● حدثني جدو عن لكت - حر محمد عيسى وقد في  
نه است ذفن الكلمة ، ويتميز بأسلوبه الباسم والمصاحف ،  
وهذه مهمة ليست سهلة أبداً ، ولأن جدو يعرف أني من  
هواة قراءة الكتب الفكاهية الرقمية ، وقد دأب بهديسي  
كتابيه "ضحكات صارخة" ، وعلى صفحاته يتجوز لأديب ،  
محمد عيسى في أنحاء بلادنا قدما بخبرة محبة لبعض  
عاداتنا - ولعبيجد "جدو" الكتاب ، وكفى أنا وجدت قصة  
من قصص طفولة لكت ، وبما أني من هواة قراءة حكايات  
وذكريات الأدباء والقادة والعلماء والمشاهير في أيام  
طفولتهم وشبابهم ، وبما أن "جدو" من المعجبين بهذا  
الكتاب ، ففرت على رجلاه ، واحتضني ، وسألتني :

كانت طفولة عادية وبسيطة إلى أقصى حدود البساطة  
فلحقت عيني على وجه وأحضان وقبلات جدتي ، كانت كل  
شيء في حياتي ، ودنياي الصغيرة - هي العربية ، وهي المعلمة  
وهي الراديو ، وهي التليفزيون ، وهي الكتاب ذو الصور  
الجميلة المليئة بالحركة والحيوية - ببساطة شديدة كانت  
دائرة معارف متحركة - للأدب - رنت ذكر حصص كبير  
الدائي في ليالي الشتاء الباردة - وحيد في نسي مكتفها -  
ولسير في الهواء الطلق في ليالي الصيف الحارة ، وتحكي  
لي حواديتها التي لا تنتهي - كنا كالتوءم ، لانفترق على  
الإطلاق - ولا نسي يوم أن كانت جدتي داهية لبريرة  
أسرة قريبة لنا في بلدة مجاورة ، وكانت تستعد لهذه  
الزيارة قبلها بأسبوع - كنت أراها تجتفر حاجباتها  
لسفر ، وكنت أفكر  
مشهد ، وأجهر -



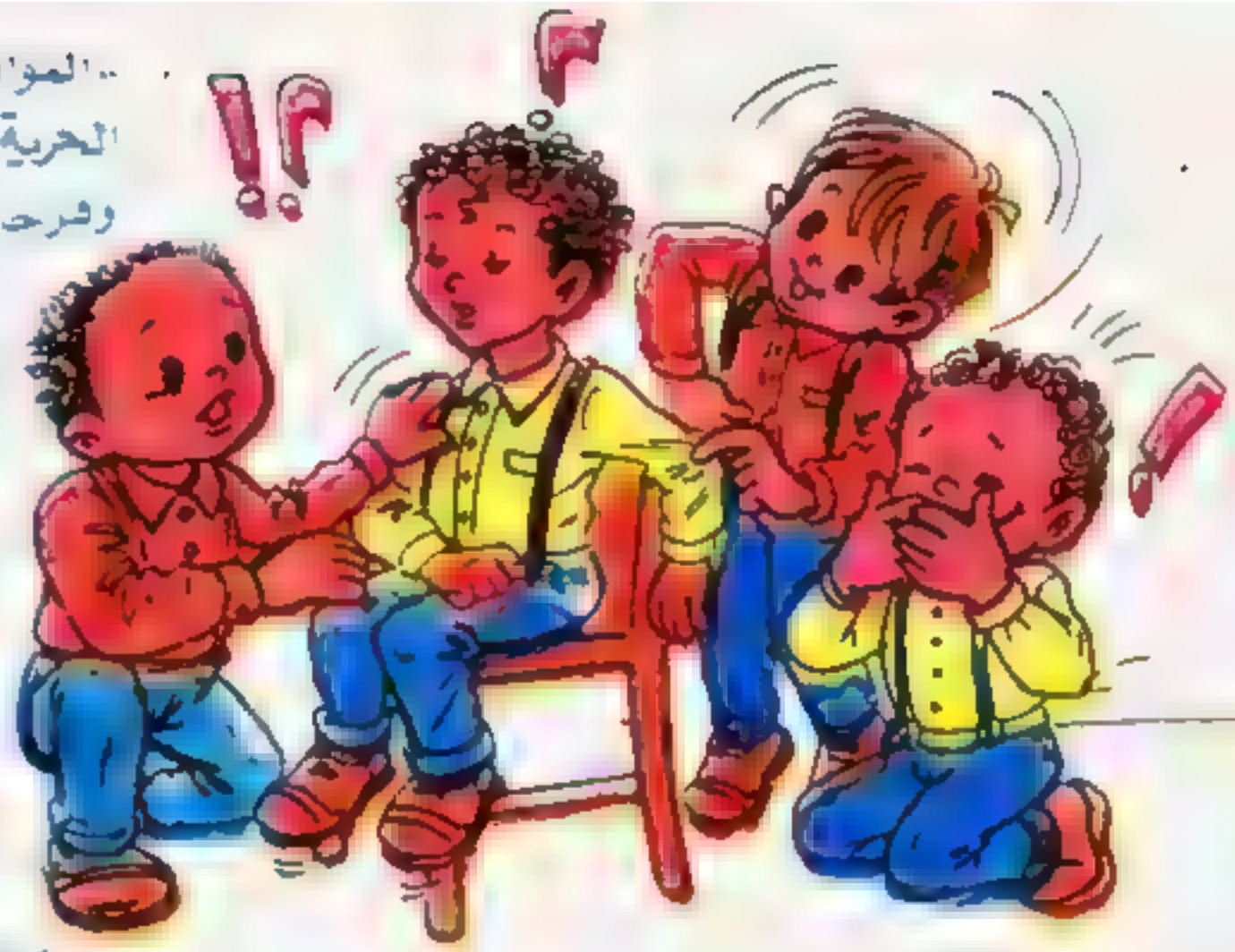
تجاهلاً تاماً لي - ولم تكلمني كلمة واحدة أفهم منها  
أنتي سأذهب معها ، وألمني ذلك النجاهل كثيراً ، وقلت  
نعمي لصغيرة ،

كيف تهرب عليها عشرتنا بهذه السهولة ؟  
ولما حانت الساعة التي ترحل فيها ، وجاءت سنود عني  
نفحرت باكياً - وهنا تدخلت والدتي ورفضت ذهابي  
معه - ثم دت ثورتني ، وصوتني يعلو بالبكاء ،  
وحاولت جدتي الحنون تهدئي ، إلا أن محاولاتها  
كانت سبباً في ازدياد بكائي ، فأشغقت جدتي على -





المواقف - كد تقطر نفس شيء، ونوثر ككت لنا الحرية، لا نطلق الضحكات فجأة تذا أمان مسرحا وفرح .. بعد لحظات قصيرة قامت بينهم معركة ضخمة فكل منهم يريد أن يتصدر المكان الضيق الذي يجلس منه نظرياً .. وأسفرت المعركة عن مسألة دماء اثنين، وتمزيق ملابس الثالث، والجميع أن أهل البيت تركوهم يتصارعون دون أن يفرقوا بينهم، ولم يفعلوا شيئاً سوى أنهم مقصصوا شفاهم، وكأنهم يعتذرون لنا عن هذا الاستقبال الجري ..



واقترب مني هذا الثلاثي، وبدأوا يتحسسون ملابسى، ويجذبوننى عنها كي اتكلم معهم، ولكنى كنت متر-أبوالهول فى صمته وبعد حين تعودت على نظرتهم وعمراتهم.

وبعد ٣ أيام لدى اقترابا كانت كفيلة بإزالة الخجل والخوف من نفسى. وفى اليوم الثانى واقصم على لخروج معهم كى سعد سنفوية. وعدت وملابسى كلها ترب وطن، ومنز اليوم الثانى هادئ، لم يحدث فيه ما يعكره ولكن فى اليوم الثالث، يبدو أنهم نسوا أو تناسوا فى غمرة اللعب أنى ضيفهم، وفى حمية اللعب واندماجى معهم، حاولت هرب من يد أحدهم، كى أصل إلى هد فى قبله، فلم يلتفت ذلك بروح رياضية سحة وقال فى نفسه، كيف يسقنى هذا المقصوص؟ ألا يعرف أنى الرئيس؟ وعند ما كان يقول هذه



الكلمات فى عقله الباطن، كانت قدماه تسد الطريق أمامى، فلم أجد نفسى، لا وأنا أهدج على الأرض على رتين ضحكات وتصفيق الأشقياء الثلاثة، وعند ما أفقت من الصدمة، شعرت بالكسوف وتعتيت العودة فوراً إلى بيتى وكان تعليق جدو، لا يوجد مكان فى العالم أجمل من بيت الإنسان يا -

عصا

وأخذتني فى أحضانها، وهمت فى أدنى، ووعدتنى ناعى لدى والد فى حتى تأذن لى - ندهد - معي. وهنا توقفت دموعى تلقائياً، ونظرت إلى جدتى حاضرة فيها كل معانى الأمان والأمل، وبعد توغست حذق إلى إقناع أمى التى ترددت قليلاً فى بدنى لأمر حاد من تقوى، وشدة الضيق اقتراب - ودرت لكورت بين أمى وجدتى، وكنت طوال الوقت الذى دارت فيه نت ورت وقد حلف لئلا ستمع بنفسى بهتر حروف وزجج، وما إن بيع سمعى لإذن والسماح بالسفر، حتى انطلقت من فمى صيحة فرح. وصلت مع جدتى إلى بيت 'قربنا - وهناك قلوبنا بحفاوة دعة، وبومها احترت خدودى من كثرة القبل - وجد هد لاستقبال الحافل، جلست بجانب جدتى، وبعد سرور بعض لوقت أحدهم لم يسطر على غنى الصغيرة يزول تدريجياً، وبدأت أنظر فيما حولى بعيون متفحصة متأملة، دارت عيناى فى أرجاء المكان وانتقد عيناى بعيون ٣ أطفال فى مثل سنى - كانت نظراتهم مضوية فى أنا على وجه الخصوص، كانوا يضربون نحوى ثم يتعد مرور فيه سريهم، ثم تنطلق ضحكات حافلة - وأنا أعرف مثل همد.







شاعر ..

## البحار الهادئة

تفتتح الموجة ، وتظهر ملامح الفروع  
الانسانى فى سن الطفولة ، والصبا ،  
والشباب .. حافلة بذكرها شاعر الشباب  
، أحمد رامى ، الذى وصفه الشاعر  
الراحل صلاح عبدالصبور بأنه شاعر  
البحار الهادئة .

### القصائد الأولى

تفتحت مواهبه الشعرية منذ كان فى  
الرابعة عشرة من عمره ، وفى هذه  
السن الصغيرة كتب القصائد فى مباريات  
كرة القدم والسلة ، وفى افتتاح وداع  
العام الدراسى ، وتعبئة المدرسون  
والتلاميذ ، وهذه القصائد كانت تعمل  
أخطاء التجريد الأولى ، لكنه استطاع  
تنمية موهبته بالقراءة المستمرة ، وحفظ  
مختارات من الشعر العربى القديم  
والحديث ..

### شيء ما من أيام الطفولة

من مواليد برج الأسد ، شاعرنا  
الحساس ، ولد فى القاهرة ، فى حي  
الناصرية فجر يوم ١٩ أغسطس ١٨٨٧  
وحكى عن أيام طفولته ، قال الشاعر :  
كان أبى طبيباً فى مصلحة الصحة  
العمومية ( وزارة الصحة الآن )  
و ذات يوم نشبت معركة بينه وبين أحد  
المفتشين الانجليز ، فقدم استقالته على



الغرد ، وأرسله الخديو ، عباس حلمى ،  
إلى جزيرة ، طشور ، فى بحر الأرخبيل  
ليكون طبيباً لأهل الجزيرة ، وكانت  
الجزيرة ملكاً خاصاً للعائلة المالكة .

وفى هذه الجزيرة عشت سنتين ،  
أمرج فى أحضان الطبيعة ، ثم عدنا إلى  
القاهرة ، ودخلت مدرسة المعصومية  
الابتدائية بالسوقية ، وكنت أذهب إلى  
المدرسة ، وأمامى ، زلطة ، أدفعها  
بقدمى لتسلىنى عن وحشة الطريق ،  
وأعود آخر النهار على ظهر حمار  
أستأجره .

### أول قطعة شعر

وأنا طالب بمدرسة الخديوية  
الثانوية ، كتبت أول قطعة شعر أجود  
بها المستر ، دنلوب ، مستشار نظارة  
المصارف ( وزارة التخطيط الآن ) وكنت  
أخاف أن أكتبها ، واكتفى بتعليقها  
لتلاميذ المدرسة شلويا ، قلت فى  
مطلعها :

أيا دنلوب كف عن العناد  
فقد حاجت وقد حاجت بلادى  
وقد سلمت بسورك كل نفس  
أنصب أن مصر فى رقاد ؟

الجنة العاتية والمواء الشافى



قصيدة وجلس الاطفال يستمعون باهتمام

شاعر الشباب أيام الشباب



وفى هذا العمر ، ١٤ سنة ، ألقى  
أول قصيدة وطنية من نظمته ، ألقاها  
فى ندوة حضرها أكثر من ألف مستمع ،  
وتغنى فيها بمصر التى ظلت أعذب  
ترانمة على شفتيه ، ومطلع القصيدة :  
يا مصر أنت كنانة الرحمن

فى أرضه من سالف الأزمان  
ساعد بلادك يا ابن مصر ونيلها  
واحتف لها فى السر والاعلان  
بعيدا عن أبى

التحق أبى ضابطاً بالجيش ، ونقلوه  
إلى « واو » على بحر الفزال فى جنوب  
السودان ، فالتحمت الوحدة حياتى ..  
وكان أبى يرسل لنا مراته كله ، ويحش  
على مبلغ ٣ جنيهات بصرفونها له ، بدل  
عقيق وطعام ، لحصانه .

عشت مع جدي فى حي العنقى ،  
وكان يلأم مع الغروب ، وأسهر أنا أقرأ  
دروسى ، أو أترجم لأبى شعورى  
بالوحشة فى خطاب ..

وكان جدي يملك مكتبة ، قرأتها عن  
آخرها فى إجازة الصيف ، وبدأت أعبر  
بالشعر عن وحدتى ، وكانت أول قصيدة





أنشرها في الصحف بمسوان  
الطائر المفرد، بعد أن أثار تفريده  
أشجاني إلى درجة البكاء ، ومطلعها :  
أيها الطائر المفرد

رحماك فإن التفريد قد أهكالي  
أنت مثلت في الغناء

غريبا غاب عن هذه الأوطان  
وتعبر القصيدة عن الشغافية ورقة  
الحسن ، فالشاعر يبكيه تفريد الطائر ،  
ويخاطبه قائلا : ، رحماك ، .

### السلامية أكبر مني

كان ترتيبي السابع في القطر عندما  
أخذت اليكالوريا سنة ١٩١١ ( الثانية  
انعام ) ، ثم حصلت على دبلوم  
لمعلمين سنة ١٩١٤ ، واشتغلت مدرسا  
مع زملاء الدفعة : د . أحمد زكي ،  
ومحمد فريد أبو حديد ، في مدرسة  
القاهرة الابتدائية بالسيدة زينب ،  
رضحك علينا الناظر ، فأدخلنا شركاء  
معه ، وكان يحسب علينا ثمن الحبر  
والطباشير ، وأجود الفراشين ، فلانزيد  
مرتب أهدنا بعد ذلك على : جنهات  
في الشهر ..

كنت أدرس التاريخ لطلبة السنة  
الثانية ، وكان التلاميذ كبارا .. كانوا  
أكبر مني ..

واشتهر شاعر الشباب بالدعابة  
والمرح ، وفي إحدى الحصص قال  
لتلاميذه :

موقعة ، ووترلو ، حدثت سنة ١٨١٢  
فوقك تلميذ طويل عريض وقال :

أهدا بأستاذ .. سنة ١٨١٣ .  
قلت له :  
طيب أعدد ، أنت أصدق لأنك  
شاعر عيان .



الرائد : كان أحب الأجهزة إلى قلبه ، ومن خلاله

### أول ديوان .. ثمنه

#### واحد جيلاتي

طبعت أول ديوان لي : ديوان  
رامي - الجزء الأول سنة ١٩١٧ ، طبعت  
منه ألف نسخة ، كلفتني ١٢ جنيهًا ..  
كنت أوزع النسخ على أصدقائي مقابل  
واحد ، جيلاتي ، للنسخة ..

أعطيت النسخ لصاحب مكتبة  
التأليف ، وأخذت مقابلتها ،  
القاسوس المحط ، وقل هذا القاسوس  
أعز مرجع أرجع إليه في اللغة العربية .  
من ذكرياتي مع الشعراء

الشاعر حافظ إبراهيم : سكنت معه  
فترة في حلوان .

الشاعر خليل مطران : سهرت  
الليالي معه في قهوة سيلفريد في حلوان  
الشاعر العراقي الضرب عبدالمحسن  
الكاظمي : كنت أخدمه وأطعمه ،  
وأغسل له قدميه ، ثم أقرأ له أشعاري .  
الشاعر أحمد شوقي : قابلته في  
جروسي ، عقب عودته من منفاه في  
أسيوط ، وعرضت عليه ديواني الجزء  
الأول ، فلما قرأ مقدمة كتبها لي الشاعر  
خليل مطران ، قرر أن يقدم لي الجزء  
الثاني ، وأعطيته الجزء الثاني ثم أعاده  
لي مع مقدمة شعرية مطلعها :  
شعر جري فيه الشباب كأنه

جنات روض ظنون غمام  
كتبت لملكة الغناء العربي أم كلثوم  
أكثر من ١٠٠ أغنية وقصيدة .. أما  
قصة تعرفني عليها فقد بدأت عندما  
عدت من باريس سنة ١٩٢٤ ، وذهبت  
مع أحد أصدقائي لسماع أم كلثوم وهي  
تغني في كشك بحديقة الأزليكية ، والتقيت  
بها وقلت لها :

.. التي عدت من يومين من  
باريس

فقلت لي :

.. أهلا بأستاذ رامي ..

وظليت منها أن تغني لي قصيدتي ،  
لفنتها .. وكانت الهداية

### حكاية شاعر الشباب

كنت أنشر شعري في مجلة  
الشباب ، وكان صاحب المجلة ،  
عبدالعزیز الصدر ، يقدم قصائدي بهذه  
العبارة : « جاءنا من شاعر الشباب  
القصيدة التالية .. ولصق بي منذ هام  
١٩٢٠ هذا الاسم ..

### كيف أكتب شعري ؟

ان جاءني الخاطر ، أكتب في أي  
وقت ، وفي أي مكان .. إنما يحلو لي  
أن أكتب الشعر وأنا وحدي ،  
وبالأخص ساعة الغروب .. وفي  
الليالي التي يلعب فيها القمر ، وأنا  
مستلقي على فراشي ، أردد المقطع  
بصوت رعاة الغنم في السهول ، ثم  
أبكي من الانفعال ، ويهبط على المقطع  
الذي يلته .

قد يبعث في نفسي الرغبة في كتابة  
الشعر صوت مؤذن ، أو صفير قطار ،  
أو ضجيج ترام ، أو قطعة موسيقى ..  
وتعودت عمري كله أن أكتب على ورقة  
فولسكاب مثلية بالطول ، وبقلم رصاص  
لا يزيد طوله على ٥ سنتيمترات .

### الجائزة التقديرية

هذا الشاعر الذي تميز شعره بالرفقة  
والعذوبة والسلاسة ، وببكيه تفريد  
الطائر ، ترجم ١٥ مسرحية عن الأدب  
الانجليزي ، وكتب ٣٥ رواية للسينما ،  
وكرمته الدولة ، لمنحته الجائزة  
التقديرية في الآداب .





## والقرار الغريب المفاجئ بمكافأة صربيا

منظمة الامم المتحدة، تدخل عليها الخمسين العام القادم، ومجلس الامن اداة تنفيذية ومؤثرة في المنظمة الدولية.. والنظام الثابت لهذا المجلس، ١١ عضوا غير دائمين، وه اعضاء دائمين هم: امريكا، بريطانيا، فرنسا، روسيا، الصين.

### حق الاعتراض

يهيمن هؤلاء الخمسة الكبار على زمام الامور في مجلس الامن، فهم اصحاب حق استخدام الفيتو.. اي حق الاعتراض، وتسمى عدة دول مثل: ألمانيا، والبرازيل، واليابان بمحولة الحصول على مقاعد دائمة، ولك هذا الحصار عن مجلس الامن المفروض من الخمسة الكبار.

### القرار الأخير المفاجيء

مجلس الامن - أو عدم الامن - اصدر ١٠ قرارا في قضية البوسنة على مدى الـ ٣٠ شهرا الماضية، لم يطبق فيها بجدية وحزم سوى قرار واحد هو: حظر التسليح.



● وجود ١٢٥ مراقبا دوليا فقط، وهو عدد قليل جدا من المراقبين الدوليين، سمحت صربيا بانتشارهم.

سوف تشهد الفترة القادمة مناورات من جانب صرب البوسنة، بدأت بالفعل بتشديد الحصار على مدن البوسنة.

● وتشهد التهديد بضرب القوات الدولية، باعتبارها من وجهة نظر صرب البوسنة، قد تحولت من قوات لحفظ السلام، الى قوات احتلال.

● مع قدوم الشتاء الثالث، سوف يحاصر شعب البوسنة الصفيح، والثلوج، وشبح المجاعة والابوة.

في يوغوسلافيا السابقة، لم تجري ميلوسيفيتش، من ارتكب جرائم ضد مسلمي البوسنة، وكان وراء دعم حملة التطهير العرقي، وازالة معالم جمهورية البوسنة على مدى ٣٠ شهرا، ومن قبلها تدمير قطاع كبير من كرواتيا، واحتلال القليم كرابينا، اي ثلث اراضيها. خرج الى العالم قرار دولي خطير، يكلف سفاحا، لانه اعلن انه اولف تعامله مع السفاح الآخر ليستغل عامل الوقت كي يفض العالم عينيه، فيعود ويعد يد العون للسفاح الثاني مرة اخرى، وربما يدها تحت سمع وبصر العالم، وتظل الضحية في البداية والنهاية، كل شعب البوسنة الذين يحاصروهم صرب البوسنة، ومناورات الكروات، وتساؤل او تخاف المجتمع الدولي.

### مهلة الـ ١٠٠ يوم

اعطى القرار مهلة ١٠٠ يوم لتطبيقه او متابعته من خلال تقارير يقدمها امين عام الامم المتحدة، وصعوبة هذه المتابعة لمجموعة اسباب، منها: ● عدم اعتراف صربيا بجمهورية البوسنة، او كرواتيا، وسيادتهما على اراضيها.

● طول الحدود بين صربيا والبوسنة. ● خبرات صربيا في معرفتها بالثغرات التي تمكنها من توصيل دعمها، لصرب البوسنة في جنح الظلام، وربما في وضوح النهار.

تأثر بهذا القرار مسلمي البوسنة بالذات، لانهم الطرف الاضعف، بينما تدفقت شحنات السلاح على صرب البوسنة والكروات. ثم جاء القرار الأخير المفاجيء بتخفيف العقوبات على جمهورية يوغوسلافيا، واعادة فتح مطار بلجراد، وتشغيل الخط البحري مع ايطاليا، والسماح لها بالمشاركة في المناسبات الدولية الرياضية والثقافية.

### الصدمة والمكافأة

سرعة طرح القرار للتصويت في مجلس الامن، وصدوره رغم صيحات الاحتجاج الرسمية والشعبية من الدول العربية والاسلامية في الامم المتحدة، احدث صدمة على المستويين العربي والاسلامي، وبقي دول العالم الثالث، فكان القرار جاء نوعا من المكافأة لصربيا على مساندتها الكاملة لصرب البوسنة، مكافأة للمعتدى، ومكافأة لزعيمها السفاح ميلوسيفيتش، الذي ظل على مدى اكثر من عامين، يساند صرب البوسنة سرا وعلانية، ويدعمها بالعتاد والذخيرة والجنود.

### السفاح والضحية

غرابية القرار صدوره رغم رفض صرب البوسنة الموافقة على خطة السلام التي اقترتها مجموعة الاتصال الدولية، ورغم ان المحكمة التي شكلتها الامم المتحدة لمحاكمة مجرمي الصرب

كوبون طبيعة خلابة  
وعشقات حبه



١٩٩٤/١٢



نغمات الطيور الموسيقية، وأصواتها هي لغتها الخاصة .. والشدة الجميل من العذليب الصغير، نظرب له عندما نسمعه من حجرة طائر لا يزيد طوله على ١٦٥ ملليمتر (٦ بوصات ونصف)، وهو يفرد أثناء النهار، وكذلك في الليل، بينما معظم الطيور الأخرى نيام ..

عن الطيور نداءات مختلفة واحد منها نداء الانذار، ويطلق أحد الطيور هذا النداء، ليحذر الآخرين من اقتراب الخطر، أما نداء الاستغاثة، فهو نداء آخر بصوت مختلف ومميز . وتطلق بعض الطيور نداء مموا عندما تعثر على الطعام، وصغار الطيور تطلق نداء خاصا، لتنبه أبويها عندما تكون جائعة .

**الطيور الجميلة .. تفكر**  
الطيور، هذه الكائنات الحية الجميلة، تفكر، وتستخدم امكاناتها الصوتية، وألوان ريشها، لحل بعض المشكلات البسيطة التي تواجهها، من أجل البقاء، واستمرار الحياة، والدفاع عنها .. مثلا طائر «أبو العن» أحمر الصدر، يستخدم لون ريش صدره الأحمر لتحذير أخوته من الخطر، فإذا شعر بهجوم على قبيله يرفع منقاره لأعلى، فيبدو صدره الأحمر واضحا .. واللون الأحمر يستخدمه الانسان للتنبيه للخطر ..

وتطلق بعض الطيور نداء مموا عندما تعثر على الطعام، وصغار الطيور تطلق نداء خاصا، لتنبه أبويها عندما تكون جائعة .

### صوت الطقطقة ..

### وصوت الصرصر

عندما تتمشى الدجاجة ومن حولها صفارها، فإنها تصدر صوت الطقطقة، وعندما يسمع الكتاكيت هذا الصوت، يجاوبون بصوت «الصرصر»، فتعرف الدجاجة الأم مكان صفارها ..

وإذا ضل أحد الكتاكيت الصفار، فإنه يصرصر، وعندما يسمعه يركع، وعندما يسمعه

ليس هناك علاقة بين حجم الطائر وقوة الصوت أو جماله .. مثلا طائر «الخرجلوس» الذي لا يتعدى طوله ١ بوصة، أو «البلبل الصغير» تتدفق من حنجرته ألحان التغريد القوي الجميل، بينما النعامة وهي أكبر طيور الأرض (يصل ارتفاعها إلى ٢٧ متر، ووزنها ١٥٦ كيلو جراما) غير قادرة على التغريد بتاتا .

أما نقار الخشب Wood Pecker فهو يطلق نغمات موسيقية بطريقة أخرى، فهو ينقر بسرعة عجيبة على فرع الشجرة، أو ساقها، ويحدث صوتا يشبه قرع الطبول .

### نداء الانذار

والتي جاثب أصوات التغريد، تصدر





# مسابقة لبنان سيمبا تيرتلز

## اجمع ... الصق ... اربح

جائزة



لكي تربع أحد جوائزنا  
إشتري الألبوم من

البائع. الصور الإستيكرز المرفقة  
داخل قطعة لبنان سيمبا تيرتلز حتى

الجائزة

يتم إحتكمال الألبوم بمافيه قيم ١٤



قدمه للبائع تحصل  
على جائزتك فوراً ..

راديو، دراجة، مكواة، آلة حاسبة، حقيبة، ساعة يد، ساعة مارت، ترمس، كرة قدم، الدودة اللؤلؤة